



28/02/2020

LA GAZETTE DROUOT

page n°17

La rédaction

ART & ENCHÈRES | ART NEW

Le PAD Paris expose ses galeries

Le PAD, salon du design et des arts décoratifs, a dévoilé la liste des participants de sa 24^e édition parisienne, installée au jardin des Tuileries du 1^{er} au 5 avril. Parmi les soixante-dix exposants annoncés, quinze aiment leur première participation, qu'ils aient été déjà fidèles au PAD London, à l'usage de Julian Diponty Joly, ou simplement nouveaux sur les bords, tels que les belges Maniera et Christophe Dupont, ou les français Seread Pétale et Triède. Fidèles depuis des années ou plus, Alain Marcelpoul, Kerry Roberts, Dumontel, Chaban, Claude-Manichal, LaLanau Galerie Downtown, Jousse Entwright, Garton, Carpenters Workshop Gallery ou encore Jacques Lescote sont autant de noms que les visiteurs croiseront dans les allées. Dès l'entrée, le duo d'architectes d'intérieur 40kinterior a accueilli le public sur le Studio PAD, transformé par ses soins en un salon glamour aux accents rétro-bois. www.pad-fair.com



PAD PARIS TUILERIES

AFIN D'AIDER LES EXPOSANTS IMPACTÉS PAR SON ANNULATION DE DERNIÈRE MINUTE, ART BASEL HONG KONG LANCE UN SALON EN LIGNE PERMETTANT AUX COLLECTIONNEURS DE VISUALISER LES ŒUVRES PRÉVUES POUR LA FOIRE (DU 20 AU 25 MARS SUR LE SITE ARTBASEL.COM/VIEWING-ROOMS).

Nominations

Les deux associés d'Étienne De Baecque, **Géraldine d'Oulince** et **Jean-Marie Sarrau**, ont été nommés le 7 février commissaires-priseurs judiciaires.

Notons également que **Jean-Baptiste Renart** a rejoint l'équipe le 10 février, en tant que directeur général de la filiale marseillaise et commissaire-priseur habilité.

ENCHÈRES

Un Sanyu redécouvert

Le 11 mars, à 14 h 30, la salle 2 de l'hôtel Drouot sera le lieu d'un véritable événement : la mise en vente, par la maison Aguttes, d'un chef-d'œuvre de Sanyu des années 1930. Conservées dans la même collection privée depuis trente ans, après avoir notamment appartenu à la courtesse Matilde Iacchetti, ces Privoines en pot dans une jardinière bleue et blanche sont estimées entre 7,5 et 35 M€.



PERSONNALITÉ
Camille Morineau

Son association *Artne*, sa le à la bien new yorkaise *Armsy Show* puis lancé un nouveau site *Artnet News*. Le meilleur stand dédié à un artiste terminés 10 000 \$ seront célébrés pendant la biennale (à Paris à Paris) à une œuvre ou à sa succession. Ce prix est une manière de rendre hommage aux œuvres qui



C. MORINEAU

prennent le risque de montrer uniquement des artistes femmes » contre Camille Morineau au site *Artnet News*. C'est en 2014 que la conservatrice française fonde son association *Archives of Women Artists, Research and Exhibitions*, dans le but de « promouvoir la recherche et l'information sur les artistes femmes du XX^e siècle ». Linguiste de langue maternelle normande, née en 1967, découvre les gender studies aux États-Unis, où elle enseigne le français avant d'intégrer l'Institut national du patrimoine. Conservatrice en chef au Centre Pompidou de 2005 à 2018, elle fait entrer dans les collections de l'institution des œuvres féministes. En 2014, elle consacre une rétrospective à Niki de Saint Phalle au Grand Palais. Deux ans plus tard, elle est nommée à la direction des collections et des expositions de la Mairie de Paris - un poste qu'elle occupe jusqu'à la succession, fin 2019, du programme d'expositions