



Alexis Renard

Globe-trotter insatiable, ce jeune quadra est devenu un acteur incontournable sur le marché de l'art islamique et de l'art indien. Dans sa galerie de l'île Saint-Louis, collectionneurs et amateurs avertis se régalaient. Pour sa première participation au PAD Paris, nous promet le meilleur. Par **Anne Rogier** Photos **Luc Castel**

Ma bicyclette

Lors du salon Highlights 2014 à Munich, j'ai acheté un vélo d'occasion. Il appartenait à un Allemand qui partait vivre aux États-Unis.

Mes chaussures américaines

Des derbies Alden sur mesure chez Anatomica à Paris. Pierre Fournier travaille le cuir comme un orfèvre. Grâce à lui, mes pieds sont heureux!

Mon tableau

Une aquarelle sur wasli (composé de sept feuilles de papier maroufflé) d'Isbah Afzal, une artiste miniaturiste pakistanaise.

Je me rends souvent à Lahore pour découvrir et soutenir de jeunes artistes du National College of Arts.

Ma passion

La montgolfière. L'aérostat est un virus que je tiens de mon père, avec qui j'ai souvent volé. Chaque vol est une aventure.

Mon fétiche

Cette tête de dragon argentée, appelée yali, vient de la région du Deccan en Inde. Ces objets ornaient la pique d'un étendard ou les montants des palanquins.

Ma madeleine de Proust

Les gaufres de la maison Meert. De mon enfance dans le Nord, j'ai gardé de belles images : la lumière sur les briques rouges des maisons, l'atmosphère du Vieux-Lille. Et le souvenir de goûters merveilleux.

Ma fragrance

Tam Dao, de chez Diptyque. J'aime ses notes épicées de cèdre et de santal. Je n'ai pas envie d'en changer.

Mon souvenir d'enfance

Cette boule de pétanque appartenait à mon arrière-grand-père. Un objet à l'esthétique parfaite. C'est ma « copine » de bureau!

Mon objet préféré

Un fragment de carreau du XVII^e siècle venu de l'Iran safavide. Il est réalisé en céramique, à décor de cuerda seca ou ligne noire.

