



DE GAUCHE À DROITE  
INDIA MAHDAVI,  
JOY HENDERICKS,  
CLÉMENCE  
KRZENTOWSKI,  
CAROLINE SARKOZY  
ET SARAH LAVOINE,  
REUNIES AUTOUR  
DE PATRICK PERRIN  
DANS LA GALERIE  
DU JOAILLER  
LORENZ BAÜMER,  
LUI AUSSI MEMBRE  
DU JURY DU PAD.

## LE DESIGN AU FÉMININ

*Patrick Perrin, le fondateur du Pavillon des arts et du design, réunit cette année dans son jury le nec plus ultra des créatrices.*

PAR HERVÉ DEWINTRE PHOTOGRAPHIE YOUNG-AH KIM

**S**i les meilleures galeries d'art et de design se rassemblent chaque année aux Tuileries, c'est grâce à lui. Pourtant, Patrick Perrin préfère mettre en lumière ses complices. Bien sûr, il y a le partenaire de toujours, Christophe de Navarre: le PDG de Moët Hennessy, mécène indéfectible du prix du Pad désignant l'œuvre qui aura l'honneur d'entrer au musée des Arts décoratifs. Mais il y a aussi un cénacle composé de femmes influentes qui permet plus que jamais au très chic salon parisien de rester ce pur concentré de goût électrisant les collectionneurs avertis du monde entier. En tout premier lieu, il faut citer évidemment l'élégante Joy Henderiks dont tout le monde connaît l'infatigable énergie déployée pour aider le monde des arts. La directrice des relations extérieures de HSBC soutient d'ailleurs avec une grande fidélité le sponsoring qu'apporte le groupe au Pavillon dont elle est membre d'honneur du jury. Le jury justement. Il réunit cette année la fine fleur des spécialistes féminines de l'architecture d'intérieur et du design: Caroline Sarkozy dont l'agence CS décoration est à son image, tout en audace, charme et rigueur; Sarah Lavoine qui sait comme personne imaginer des ambiances modernes et naturelles; India Mahdavi, véritable créatrice d'imaginaires dont l'expertise est réclamée dans le monde entier; enfin, Clémence Krzentowski qui dirige avec son mari Didier la galerie Kreo. Autant de personnalités hors normes qui prouvent la richesse et la vigueur de l'art de vivre à la française.

Pad Paris, du 26 au 29 mars, aux Tuileries à Paris.