

# ARTS et regards

ET SI TOUT COMMENÇAIT À LA POINTE D'UN CRAYON ? DU PALAIS DE TOKYO AU CARREAU DU TEMPLE, EN PASSANT PAR OLÉRON, DÉCOUVREZ TOUTES CES FORMES D'ART QUI EMBELLISSENT NOTRE QUOTIDIEN. ET DONT LA 3D PERMET PARFOIS DE REMONTER JUSQU'AU CŒUR DU CRÉATEUR.

Par Julien de Coppel. Photos DR

## L'anatomie des chefs-d'œuvre

La 3D et les nouvelles technologies d'analyse et d'imagerie (scanners, échographes, IRM) permettent désormais de modifier notre perception des objets patrimoniaux. C'est à une investigation innovante que nous convie cette expo "anatomique" qui transcende le statut des œuvres d'art pour en dévoiler le cœur inconnu, ou masqué au fil du temps par des patines, des couches, des croutes. La vision en 3D fait parler la matière originelle et permet de se rapprocher des gestes initiaux du créateur. Une trentaine d'œuvres seront ainsi "deshabillées" dans l'Atelier Marine Aublet du musée du quai Branly. Un cabinet de curiosités contemporain à "découvrir" au sens propre.

Musée du quai Branly,  
Paris 7<sup>e</sup>, du 10 mars  
au 17 mai



DR



Josef Höfer, sans titre, 2014, Graphite et crayon de couleur sur papier, 42 x 29,6 cm © christian berst art brut

## Drawing Now, le dessin multiformes

Le succès du Salon du dessin contemporain ne se dément pas. Le voici de retour au Carreau du Temple (récemment rénové), fort de 73 galeristes exposants venus de tous pays. Cette année, la scénographie s'articule sur deux niveaux. Le premier, sous la verrière, accueille une cinquantaine de galeries. Le second niveau est réservé à une section "Émergence" pour les jeunes artistes et à un espace "Drawing Talks" dédié aux interviews et aux grands prix des années passées. Plus de 400 artistes seront représentés et plus de 21 000 visiteurs sont attendus.

Le Carreau du Temple, Paris 3<sup>e</sup>, du 25 au 29 mars



PAD sokolsky@seine

## Paris Art Design, l'éclectisme ambitieux

Le salon PAD Paris se revendique comme le grand rendez-vous du beau, du bon goût et de l'exceptionnel en matière d'arts décoratifs et de design contemporain. Cette 19<sup>e</sup> édition n'échappera pas à la règle et l'éclectisme fera florès avec nombre de curiosités présentées par les 75 galeries attendues. Art moderne, arts premiers, joaillerie contemporaine, céramique et arts du verre attireront collectionneurs et grands marchands internationaux. Les lauréats du PAD London 2014 seront également présents pour participer au rayonnement de ces journées qui devraient accueillir 40 000 visiteurs dans le superbe écrin des Tuileries.

Jardin des Tuileries, Paris 1<sup>er</sup>, du 26 au 29 mars