

# PAD

ART ET DESIGN

## AU CŒUR DE PARIS

Par **Caroline Coiffet**

DEPUIS SA CRÉATION, PAD PARIS RÉGALE AMATEURS ET COLLECTIONNEURS D'ARTS DÉCORATIFS DU XXE SIÈCLE ET DE DESIGN CONTEMPORAIN EN RASSEMBLANT, SUR QUATRE JOURS, LES MEILLEURES GALERIES FRANÇAISES ET INTERNATIONALES.

Avec près de 75 galeries représentées et 40 000 visiteurs, collectionneurs, professionnels et amateurs qui arpentent ses allées, PAD Paris contribue au dynamisme du marché parisien et au rayonnement international des marchands français. Sélectionnées par un jury de professionnels qui change à chaque édition, les galeries qui exposent rivalisent d'imagination pour mettre en scène leurs plus belles pièces et ainsi offrir au public un panorama éclectique et pertinent. Conçu comme un cabinet d'amateur contemporain au travers de la collection, le PAD propose une véritable expérience sensorielle où tous les sens sont en alerte. L'œil en éventail, vous y découvrirez des merveilles. Comme le précise Patrick Perrin, cofondateur du PAD « *Nous avons la chance, en France, d'avoir les meilleurs marchands du monde.* » Et c'est ce qui fait la force de ce salon qui a déjà conquis Londres avec sa propre édition et bientôt Los Angeles. Ici, se côtoient l'excellence et l'exceptionnel. Chaque spécialité propose des objets uniques qui sont sublimés à l'intérieur de stands que l'on visite un par un et dont l'atmosphère éclairée invite à la contemplation. Le résultat est tout simplement époustoufflant. Ainsi, PAD Paris doit également son succès à sa sélection de galeries d'art moderne, d'arts premiers et d'objets de curiosité, de joaillerie contemporaine, de céramique et de verre contemporain. Cette année voit la participation pour la première fois de nouvelles galeries telles que Thomas Pheasant, Portuondo, la Galerie d'En Face, Joachim Franco et Opera.

Innovant et stimulant, le PAD tient à soutenir également les jeunes futurs « grands » marchands et accueille pour cette nouvelle édition Oscar Graf – fils du décorateur François-Joseph Graf –, Yann Ferrandin et Lucas Ratton qui rejoignent Alexandre Guillemain, Romain Torri et la galerie James, lauréate du « Prix du Stand » au PAD de Londres en 2014.

Parmi les découvertes de cette 19e édition un superbe cabinet recouvert de cabochons de turquoises de Kam Tin et un miroir de sorcière réalisé pour Coco Chanel chez 88 Gallery, du mobilier Élysée par Pierre Paulin chez Jousse ou encore un guéridon Diabolo à la galerie Matthieu Richard. Avec un marché du design en pleine expansion et un nombre grandissant de constitutions de collections, le PAD est un passage obligé. ■

PAD JARDIN DES TUILERIES ESPLANADE DES FEUILLANTS-75001 PARIS  
(FACE AU 234 RUE DE RIVOLI)  
DU JEUDI 26 MARS AU DIMANCHE 29 MARS 2015 [WWW.PAD-FAIRS.COM](http://WWW.PAD-FAIRS.COM)

- 1 Galerie Martel Greiner, La Matteuse, Philippe Hiquily, 1973
- 2 Dutko, Console, Benoit Lemerrier, 2014
- 3 Jousse : Mobilier Elysée par Pierre Paulin, 1972
- 4 Portuondo, Sideboard in chromed and polished steel patchwork, Paul Evans, 1970
- 5 Carpenters Workshop Gallery Insideer Bronze, Vincent Dubourg, 2014
- 6 Fitzgerald Beyond Mountains, Zhang Guojun, 2013
- 7 88 Gallery : Cabinet en turquoise, Kam Tin, 2014
- 8 Galerie Matthieu Richard, Guéridon Diabolo, Mathieu Matégot, 1952
- 9 Pegaso, Sculpture, Franz Hagenaur, circa 1940
- 10 Jean Louis Danant, Rare nickleed steel floor lamp Maison Dominique, 1955-60.



