

**RAFFAELLO A TORINO**

Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Torino, dal 19/3 al 28/6

È la *Madonna del Divino Amore*, dipinta da Raffaello tra il 1516 e il 1518, la protagonista di questa mostra. Disegni, schizzi preparatori e studi realizzati con le tecniche più evolute consentono di far luce sulla complessa gestazione dell'opera.

**OGGETTI D'AFFEZIONE**

Spazio Ex Verniciature Allestimenti, Porta Nuova, Milano, dal 23/3 al 19/4

Non fanno parte di una collezione, ma hanno un significato preciso per ognuno dei prestatori (famosi e non) i 100 oggetti esposti nella mostra *Presenze*, legati a storie, aneddoti e ricordi personali.

**RELAZIONI D'ARTE**

Villa Le Rondini, Firenze, 11-15 marzo

Festeggia il suo decimo compleanno *Artour-o*, mostra itinerante dedicata ad arte e design. In quest'edizione, allestita in una villa sulle colline di Fiesole, gioca un ruolo particolare il cibo. Protagonista assoluta, come sempre, la committenza industriale.

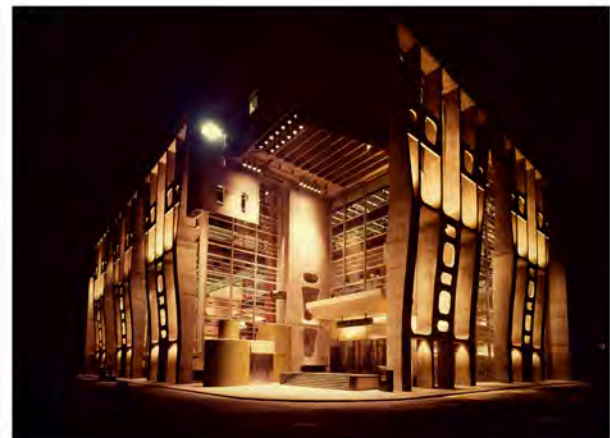
LAMPI DI CREATIVITÀ

A MILANO gli oggetti raccontano la vita dei loro proprietari. **A NEW YORK** si riscoprono le archistar dell'America Latina. **A PARIGI** al Pad c'è un confronto tra il design di ieri e di oggi. **IN CINA**, a Design Shanghai, si registrano gusti e tendenze di un mercato in crescita. **A LONDRA** è di scena la bellezza selvaggia di Alexander McQueen.

**DESIGN DA COLLEZIONE**

Tuileries, Parigi, dal 26 al 29/3

Il Pad è un evento chiave per i collezionisti di design e arti decorative. Da non perdere, le lampade di FontanaArte (Galerie Jean-Louis Danant), gli arredi di Emmanuel Babled (Galerie Yves Gastou; nella foto, il tavolo *Quark*) e i mobili di Pierre Paulin per l'Eliseo, al tempo di Pompidou (Jousse Enterprise).

**RITMO LATINO**

MoMA, New York, dal 29/3 al 19/7

L'architettura contemporanea da sempre ha trovato un terreno fertile in America Latina. Oscar Niemeyer, Luis Barragán, Clorindo Testa (nella foto, la sua Bank of London and South America a Buenos Aires) sono solo alcuni dei progettisti cui è dedicata la mostra *Latin America in Construction: Architecture 1955-1980*.