



233 RUE ST HONORE, 75001 PARIS
T +33(0)1 4271 2046
www.favoriparis.com
M nadia@favoriparis.com

PAD
PARIS
ART + DESIGN



février 2019

ELLE DECORATION - ESPAGNE

p. 40

Mar Santamaria Mendez

ELLEDECO **DESIGN**

ESAS OTRAS FERIAS

El mercado del diseño de autor está *on fire*. Nuevas citas florecen con esta intención selectiva, mientras las pioneras se cimentan en calidad, conquistando por sus atractivas localizaciones y puesta en escena. Revelamos el mapa de los tesoros a fans y coleccionistas, la emoción está servida.

TEXTO: MAR SANTAMARIA.



GINEBRA, SIGLO XXI PAD GENEVE

Del 31 de enero al 3 de febrero. pad-fairs.com/geneve/en

Tras el éxito en su primera edición en 2018, esta feria se asienta en el calendario de las citas con el diseño y espera superar las cifras conseguidas el pasado año: más de 20.000 visitantes y 27 de las mejores galerías del mundo, entre las que se contó con la española Garrido Gallery. En el pabellón Palexpo, los coleccionistas encontrarán una cuidada selección de piezas de los siglos XX y XXI, mobiliario moderno y contemporáneo y artes decorativas. En la imagen, lámpara y mesitas *Highlander*, de latón y cristal soplado de la galería francesa Hom Le Xuan.

40 ELLE DECORATION FEBRERO 2019

Febrero

ST MORITZ, GALERÍAS FOCUS NOMAD

Del 7 al 11 de febrero. nomadstmoritz.com

Rodeada por unos paisajes de impacto, la exquisita mansión del siglo XVI Chesa Planta acoge la tercera edición de esta singular feria de diseño para coleccionistas. Galerías de prestigio como Carwan, de Beirut; David Gill, de Londres, o Fumi y Nilufar, de Milán, ya han confirmado su presencia. Como proyectos especiales destacan la instalación de Matali Crasset en The Cultural Gallery y la exposición de Oscar Humphries y Rémi Gerbeau titulada *Carlo Mollino and Charlotte Perriand: design from the Alps*.



FOTO: GIULIA PERINATI



FOTO: JEREMY WIEBCHT

Marzo



FOTO: JEREMY WIEBCHT

BRUSELAS, EDICIÓN LIMITADA COLLECTIBLE

Del 14 al 17 de marzo. collectible.design

Piezas únicas y ediciones limitadas de diseño del siglo XXI son los puntos fuertes de esta feria que nació en 2018. Sus fundadoras, Clélie Debehault y Liv Vaisberg, buscaban poder exhibir el diseño del mismo modo que el arte. Y así surgió Collectible. Ado Chale o Lionel Jadot son algunos de los más de 40 designers y 20 galerías convocados el año pasado. A la izquierda, mobiliario de la galería Maniera; y arriba, objetos de Handmade Industrials.

Abril



PARÍS, ARTE PRIMITIVO PAD PARÍS

Del 3 al 7 de abril. pad-fairs.com/paris/en

Casi 70 galerías se dieron cita el pasado año en esta feria pionera en el coleccionismo de diseño y que celebra este año su edición número 24, en la que el arte primitivo compartirá protagonismo con piezas únicas de mobiliario de los siglos XX y XXI. En las imágenes, en el sentido de las aguas del reloj: *cabinet Carapace*, de los años 70, de François Cante-Patos, de la Galería Gastou; butaca *Flag Halyard*, de los 50, de Hans J. Wegner, de la Galería suiza De Jonckheere & Lovart; y varias piezas de mobiliario escandinavo *mid-century* de la galería francesa Dansk Møbelkunst.

