



La table basse miroir, de Mauro Fabbro, chez Alexandre Biaggi.



Les fauteuils Presidential, de Jorge Zalsupin, chez Alexandre Frédéric.



Le tabouret Vague, de Maria Pergay, galerie Jousse.

## DESIGN

### STUDIO PAD Boudoir aux merveilles

La crème des galeries de design revient aux Tuileries. Pour cette 22<sup>e</sup> édition, une dizaine de nouvelles venues rejoint les grands marchands. L'architecte-curateur Charles Zana signe le studio PAD Paris, boudoir imaginaire et soigné d'un collectionneur, dans un esprit graphique et automnal. La sélection distille des merveilles : comme une table basse miroir, de Mauro Fabbro, chez Alexandre Biaggi ; le collier de Jean Després, chez Jean-David Botella ; les fauteuils Presidential, de Jorge Zalsupin, chez Alexandre Frédéric ; le tabouret Vague, de Maria Pergay, galerie Jousse ; les luminaires Pierre Guariche, chez Damien Tison, dont c'est la première participation... ou les bijoux du joaillier Lorenz Baumer. Un parcours éclectique où l'œil et le goût se croisent, où l'esthétique et les passions racontent les aspirations de l'époque.

**PAD Paris**, du 4 au 8 avril, au Jardin des Tuileries, à Paris, [www.pad-fairs.com](http://www.pad-fairs.com)

## MUSIQUE

### LES TOURBILLONS SONORES de David Byrne

Il aura attendu quatorze ans pour livrer son nouvel album solo. « American Utopia » : un chef-d'œuvre que l'ancien leader de Talking Heads a concocté avec un superbe casting, dans lequel figurent des légendes du rock arty comme Brian Eno, Rodaïdh McDonald ou le musicien Daniel Lopatin alias Oneohtrix Point Never. Avec ses textes politiquement engagés et ses compositions à la puissance évocatrice, David Byrne crée son manifeste musical entre pessimisme, lucidité et espoir, capturant les failles d'un rêve américain cauchemardesque. Il intercale, dans un même morceau, couplets grondant de litanies sombres, humaines et intenses (comme les ballades de Leonard Cohen et de Nick Cave), et des vagues électro-futuristes secouées par sa voix trafiquée de robot : « Nous ne sommes que des touristes dans cette vie / Rien que des touristes, mais la vue est belle... »

*American Utopia*, Warner.

David Byrne.

