

IL PAD SI APRE ALL'ANTICO

Non solo design e arte moderna alla manifestazione giunta alla **decima edizione**. E poi gioielli di **Alexander Calder** in galleria. Di **Monica Magnani**

Con l'edizione di quest'anno, in corso dal **5 al 9 ottobre**, **Pad London** celebra il suo decimo anno e il caratteristico padiglione in Berkeley Square, di solito in total black, per l'occasione cambia look e diventa di uno sfavillante bianco. Inaugurata in Hanover Square nel 2007 con una ventina di partecipanti, è stata una fiera pioniera nell'associare design e arti decorative dal 1860 a oggi; dal 2009 si è trasferita in Berkeley Square ampliandosi e affermandosi come importante appuntamento con l'arte e il design, moderno e contem-

A DESTRA: applique in bronzo raffigurante il busto di Dioniso, Roma, II secolo d.C., altezza cm 27 (da Phoenix). SOTTO, DA SINISTRA: scultura Senufo/Marka, tardo XIX secolo, legno e metallo (da Ratton); cassettone attribuito a Oscar Nilsson, Svezia, Anni 30 (da Modernity). Tutti i pezzi sono in mostra al Pad.

poraneo, ma ospitando oggi anche antiquariato, fotografia, arti primarie e decorative. Frequentata da appassionati collezionisti, celebrità, curatori museali e operatori del settore, la grande rassegna riunisce **65 espositori internazionali**.



Da Londra

Tra i partecipanti Pierre Passebon e Dutko, con oggetti e arredi di arte decorativa del XX secolo; Hamiltons gallery, con fotografia moderna e contemporanea; Phoenix ancient art, con pregiata archeologia; Frediano Farsetti, con arte mo-

derna; Ratton con arte africana. Quest'anno tra le 14 new entry sono da segnalare Richard Green per i dipinti di antichi maestri; Peter Petrou con la sua tradizione per gli straordinari e inusuali oggetti; e, ancora, Opera Gallery, Pierre Du- ➤



Da Londra

monteil, Repetto Gallery e Gérard Lasés. Pad si svolge in contemporanea con altre due importanti fiere del mese: **Frieze London** e **Frieze Masters** (servizio a pag. 68) nei padiglioni in Regent's Park. (www.pad-fairs.com).

L'audacia di Calder. Da **Louisa Guinness gallery**, al 45 di Conduit Street, specializzata in gioielli realizzati dai principali artisti e scultori, **fino al 5 novembre** è in corso la mostra "L'audacia di Calder", in collaborazione con la Calder Foundation, che riunisce importanti creazioni di gioielleria dello scultore americano **Alexander Calder** (1898-1976), esposte assieme a fotografie di donne famose che indossano i suoi originali monili, tra le quali Georgia O'Keeffe, Peggy Guggenheim, Simone de Beauvoir, Anjelica Huston (ritratta in una foto di Evelyn Hofer del 1976, dove porta al collo lo spettacolare monile dal titolo "A jealous husband", del 1940 circa). In rassegna bracciali, orecchini, collane, spille ideati da Calder, in genere pezzi unici realizzati a mano. Di norma in argento o filo di metallo, raramente in oro, erano modellati a spirale o con linee ondulate ed erano spesso di grandi dimensioni. (www.louisaguinnessgallery.com).

A DESTRA, DALL'ALTO: **tazza in vetro favrile di Tiffany, 1910 circa** (da M & D Moir alla Esher Hall fair); **collana in ottone di Alexander Calder, 1950 circa** (da Louisa Guinness).

LA PRIMA EDIZIONE DELLA BRUTON FAIR

La neonata **Bruton decorative antiques fair** si tiene dal 14 al 16 ottobre, è organizzata da Sue Ede e Peter Hodder (che curano anche la Bath decorative antiques fair, in calendario a marzo) ed è allestita nella nuova ala dell'Haynes International Motor Museum, a Sparkford, a pochi minuti da Bruton, nel Somerset (www.brutondecorativefair.co.uk). A questa rassegna prendono parte numerosi espositori della fiera di Bath, oltre a nuove presenze, come The Oscar Collective, con oggetti d'arte europei del XIX e XX secolo; Guy Dennler antiques con arredi georgiani; Alchemy con una gabbia per uccelli in mogano del primo '900 (nella foto a destra).



Tre giorni fuori porta. Dal 7 al 9 ottobre si svolge l'**Esher Hall antiques & fine art fair**, allestita presso il Sandown Park Racecourse, di Esher, nel Surrey. Vi partecipano **trentacinque espositori** britannici con mobili, vetri, sculture, ceramiche e curiosità, proposti a prezzi indicativamente compresi **fra 100 e 50mila euro**. (www.esherhallfair.com).