

octobre 2019

DREAMS

p. 94

Véronique Guilpain

AGENDA



SALON DU VINTAGE

Créé en 2007 par Laurent Journo, le salon du Vintage est l'événement de référence pour chiner des pièces vintage de design, de mode et des accessoires griffés de haut de gamme. À Monaco, une exposition hommage à Karl Lagerfeld sera présentée.

Les 5 et 6 octobre à Rennes, au couvent des Jacobins ; les 17 et 18 novembre à Reims, au parc des expositions ; les 26 au 27 octobre à Monaco, au Chapiteau de Fonvieille ; les 30 novembre et 1^{er} décembre à Clermont-Ferrand, au Polydome...



La créatrice Anna Hu portant le collier « Monet Waterlilies ».

PAD DE LONDRES

Situé au cœur du quartier animé de Mayfair, le PAD est la principale foire de Londres consacrée à l'art, au design et aux arts décoratifs du XX^e siècle. Pour

cette 13^e édition, la joaillerie sera toujours présente avec d'anciens et de nouveaux acteurs tels qu'Objet d'Émotion de Londres, la Maison de Haute Joaillerie Taffin, l'italien Fabio Salini, la Maison Bhogossian, la jeune et talentueuse Anna Hu et de nombreux autres...

Du 30 septembre au 6 octobre 2019.
PAD Londres, Berkeley Square W1, Londres.



Bague Oursin, de Lorenz Bäumer.

Boucles d'oreilles de Yael Sonia, galerie Objet d'Émotion.



Couronne en métal et coton de Carole Fréresso, France/Pérou.
Collier de perles, métal, tissage mandef, Anabel De la Cruz et Ortelinda Sanancino Cauper, Pérou.
Corolle en fibre de Banaça de Dita Santico, Philippines.

Parure « Girawa story », en tissus sri lankais de coton cheetah et pliage de tissus de Deneth Pimakshi Wedaarachchige, Sri Lanka.



PARURES À LA MANUFACTURE DE ROUBAIX

L'exposition « Parures, objets d'art à porter », créée à l'initiative de l'association Universal Love et d'Isabelle Quéhé, et complétée par l'exposition « Le Revers de mon look », engage une réflexion sur la mode engagée tout en valorisant les savoir-faire textiles. Le musée La Piscine renouvelle sa confiance à la Manufacture en prêtant plusieurs pièces exceptionnelles de sa collection de bijoux.

Jusqu'au 27 octobre 2019.
29, avenue Julien Lagache, 59100 Roubaix.

Paire de brassards, parure corporelle, en coton, plumes et fibres végétales, de l'ethnie Rikbaktsa du Mato Grosso, 1960-1972.



MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC

Depuis sa création, plus de 77 000 œuvres, pièces historiques et contemporaines, ont intégré la collection du musée. Comment s'est-elle constituée, quels regards l'ont formée, quelle pensée critique l'a accompagnée ? Au travers de près de 500 œuvres iconiques, l'exposition « 20 ans » revient sur l'histoire et les coulisses de cette jeune institution.

Jusqu'au 21 janvier 2020.
Galerie Jardin, 37 quai Branly, 75007 Paris.



Couronne composée de plumes, coton, fibres végétales et bois, de l'ethnie Kalapalo, du Rio Xingu.