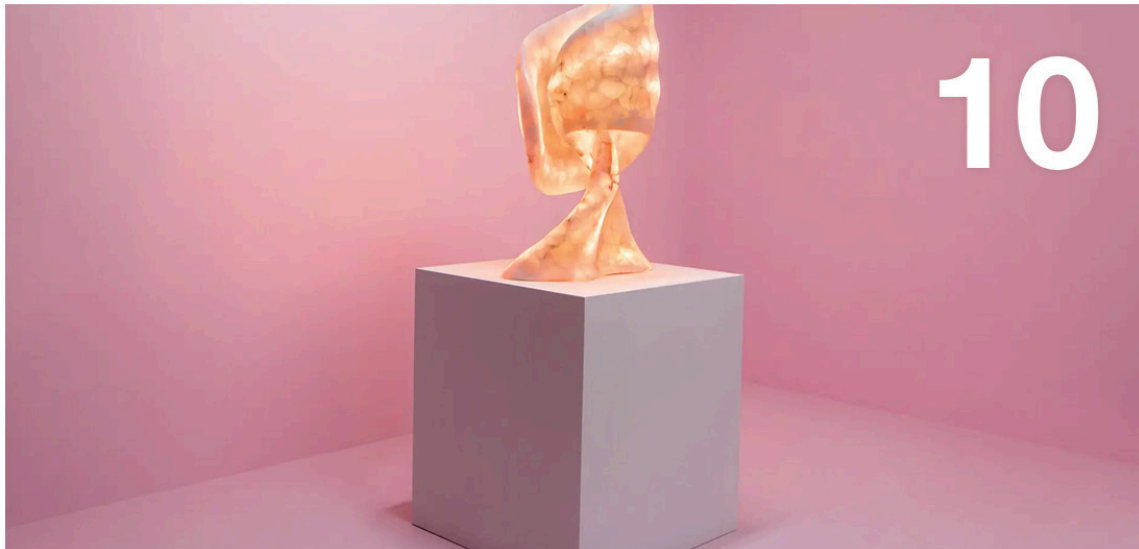


Numéro



PAD London : zoom sur les jeunes talents du design

DESIGN 10 OCTOBRE 2022



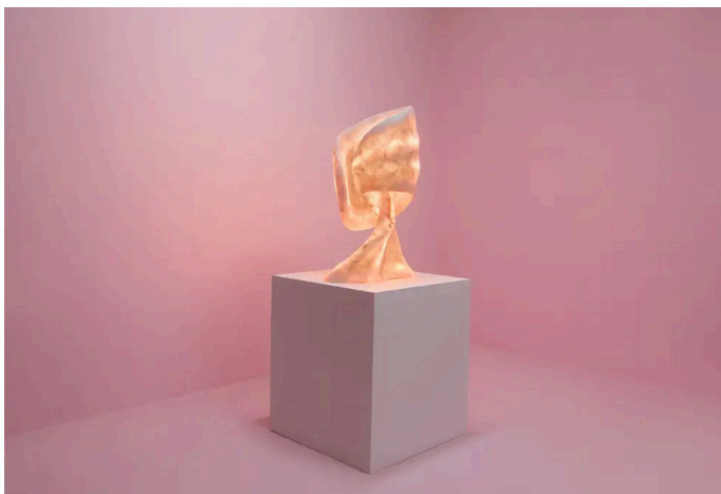
Le célèbre salon de design rouvre ses portes à Londres, porté par la présence de galeries incontournables et par une jeune génération de créateurs comme la Chinoise Jie Wu et le duo barcelonais Amarist Studio.

Par [Thibaut Wychowanok](#) .

Après deux années d'absence, le PAD reprend ses quartiers à Londres du 10 au 16 octobre. Au programme : des figures historiques, bien sûr, avec des pépites des maîtres italiens **Gio Ponti et Piero Fornasetti** (galerie Portuondo) comme de la très hippie chic **Gabriella Crespi** (Dimoregallerie). Le design scandinave sera aussi présent avec **Alvar Aalto** (Modernity), **Poul Henningsen et Louis Poulsen** (Rose Uniacke), comme le design brésilien des années 60 (Nilufar), qui n'en finit pas de faire son grand retour. Mais le salon est aussi l'occasion de découvertes, telles ces collaborations avec de grands artistes contemporains (**Giuseppe Penone** et sa bague en or de 18 carats chez Elisabetta Cipriani, ou une série de luminaires commandés à **Bernar Venet** par Philippe Gravier). Côté jeune création, on retiendra **Jie Wu** (Gallery FUMI) dont la sculpture-guéridon en palissandre ancien et résine évoque un solstice d'été à l'ère de l'Anthropocène. Mais aussi le duo **Amarist Studio** et son luminaire de table de la série *Aqua Fossil*, qui explore la formation géologique de la pierre d'albâtre pour la métamorphoser en élément liquide aux propriétés translucides.



**Amarist Studio, Aqua Fossil
Chandelier. Courtesy of Priveekollektie**



**Amarist Studio, Aqua Fossil Table
Lamp. Courtesy of Priveekollektie_
Photo Credit: Saul Lozano
Photography**



**Joost van Bleiswijk, Sheets Collage
Mirror Light (2020). Courtesy Spazio
Nobile**



Giuseppe Penone, Salvia Ring.
Courtesy of Elisabetta Cipriani (7)

PAD London, du 10 au 16 octobre, Berkeley Square, Londres W1.



Jie Wu, Summer Solstice. Courtesy of Gallery FUMI



Hella Jongerius, Facet Bottle - Day. Courtesy Galerie Kreo © Sylvie Chan-Liat