

N°64

09/26—10/26

Milk DECORATION

**EVA
PAPADAKI**

L'ÉLAN CRÉATIF D'ATHÈNES

CRÉATION
MADELINE COVEN,
ORFÈVRE-DESIGNER

STYLE
LA MODE SELON RESCHA

ÉVASION
ÔMÓS, MAISON D'HÔTES
EN IRLANDE



AVEC : AURORA JAMES · SHINSUKE KAWAHARA · ANDRIANNA SHAMARIS · STENE ALEXOPOULOS
JONGJIN PARK · SARA SKALLI · ANTHONY GUERRÉE · CHARLOTTE CHOWDHURY

WITH ENGLISH TEXTS

PAD : THE LONDON EYE

La 18^e édition du PAD London se tiendra du 13 au 18 octobre prochain. Avec une soixantaine d'exposants issus de 15 pays différents, le salon promet un tour d'horizon approfondi du design de collection.

TEXTE : ELSA CAU



[1]

1. Paravent *Snow Screen* de Maria Sipinska.
2. Cabinet *Armadillo* *Hope Chest* de Lukas Wegwerth et Corinna Dean (2025), Gallery Fumi.
3. Lampe murale *OBJ-07* de Manuel Bano (2025), Objects with Narratives.



[3]



[2]

C'EST DÉSORMAIS une pratique actée dans toutes les éditions du PAD (Paris, Londres, Saint-Tropez) : depuis quelques années, les exposants se composent de galeries mais aussi de designers venus présenter des travaux en leur nom propre. Les nouveaux arrivants du salon londonien ne font pas exception. Parmi eux, quelques jeunes maisons, comme la galerie Boketto (Paris) spécialisée depuis 2021 dans le design du xx^e siècle, Lloyd Choi Gallery, créée en 2020 à Londres par le designer et curateur éponyme, désormais basée à Incheon et qui se consacre au *collectible design* contemporain de Corée du Sud, ou encore Initio (Paris, Budapest), fondée en 2022 et qui présente designers et artistes d'Europe centrale, aussi bien contemporains comme la jeune Rebeka Racz, qu'historiques avec des pièces de Kim Moltzer. Côté créateurs, Yves Salomon Editions (Paris) fera lui aussi son arrivée au salon de Mayfair, de même que Maylis et Charles Tassin de la galerie May (Paris). On remarque d'ailleurs, depuis quelques années, l'importance croissante de la création contemporaine, qui explore toujours plus loin les matériaux, les techniques et les esthétiques éclectiques. La Gallery Fumi (Londres) présente ainsi un cabinet en bois réalisé par les designers allemands Lukas Wegwerth et Corinna Dean, qui semble recouvert d'écailles peintes, tandis que, chez Sarah Myerscough (Londres), l'accent est mis sur l'artisanat : les pièces en textile d'Adriana Meunié rencontreront ainsi les céramiques de Julian Stair et le bois finement tourné et sculpté de Christopher Kurtz. Avec ces dialogues inédits entre disciplines, cette édition londonienne confirme l'effervescence qui anime le design de collection. —

Courtesy of Maria Sipinska / PAD London ; Courtesy of Gallery FUMI / PAD London ; photography by the artist, courtesy of the artist, Objects with Narratives / PAD London