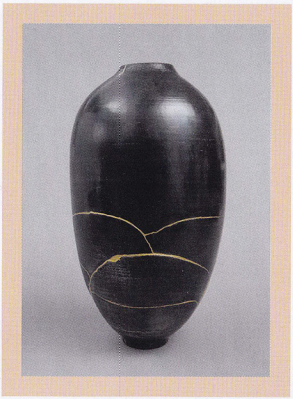
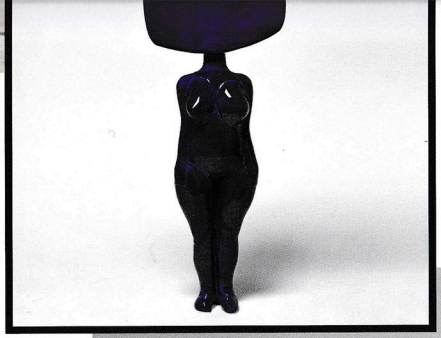


De gauche à droite et de haut en bas :
– Lampe, de Jean-Michel Frank, **Alexandre Biaggi.**
– Vase, de **Karen Swami.**
– *La Divinité,* de Christian Astuguvieille, **Sèvres.**
– Table roulante, d'André Sornay, **Alain Marcelpoil.**

SAVE THE DATE



Désirs

SAVE THE DATE : PAD 2017

Concentré de création et de bon goût, le Pavillon des Arts et du Design s'affirme cette année encore comme un paradis pour collectionneurs.

Frédérique Dedet

C'est une promenade à travers 4 750 mètres carrés où les arts décoratifs, le design, les bijoux ou les arts premiers se rencontrent une fois par an, pour quelques jours seulement. Le Pavillon des Arts et du Design (PAD) ouvrira ses portes cette année, à Paris, avec près de soixante exposants. Parmi ceux-là, de nombreux fidèles : Jacques Lacoste, Kreo, Clara Scremini... Et cinq nouveaux venus dont la galerie Lumières, spécialiste du luminaire du XIX^e^ au XXI^e^ siècle ; Alexandre Frédéric, prodige du design brésilien ; Michèle Hayem, spécialiste en design contemporain ; Alexandre Biaggi, éditeur et antiquaire à l'œil hors pair. À noter que la direction artistique du Studio PAD 2017 sera signée Pierre Gonalons, avec le soutien de la maison Pierre Frey et des meubles des collections du Mobilier national. La scénographie du restaurant est pour la première fois confiée à une personnalité, Sarah Lavoine, qui signe cette édition. Le PAD est le salon qui réinvente, depuis plus de vingt ans maintenant, le cabinet d'amateur, l'éclectisme et le dialogue entre les époques. Un parcours du beau au cœur de la capitale.

Du 22 au 26 mars, au jardin des Tuileries, à Paris — www.pad-fairs.com

DR MICHEL GOFFON