



233 RUE ST HONORE, 75001 PARIS  
T +33(0)1 4271 2046  
www.favoriparis.com  
M isabelle@favoriparis.com

# PAD

LONDON



Vendredi 17 Oct 2014

## Le Figaro & Vous

Par Béatrice de Rochebouët



## FRENCH CONNECTION

DÎNER POUR LE PRIX DU SALON DU PAD À BERKELEY SQUARE.

**P**our retrouver le moral, il faut franchir la Manche. Quand Paris s'enfonce dans la sinistrose, Londres gagne en tonus. Ici, pas de menace d'ISF sur les œuvres d'art, dernier coup de grâce pour les collectionneurs habitant encore la France. L'ébullition est partout dans la ville pendant cette folle semaine qui multiplie les événements : des deux foires Frieze à Regent's Park, l'une très contemporaine, l'autre plus classique, au salon du PAD, la version anglaise de celui des Tuileries campé sous sa tente à Berkeley Square. Si les marchands parisiens ont parié sur la place londonienne, et même des créateurs comme Hervé Van der Straeten, dont la clientèle est à 98 % étrangère, c'est bien parce qu'ils ne comptent plus sur leur pays pour assurer leur chiffre d'affaires. Le Parisien Didier Krzentowski et sa femme Clémence viennent d'ailleurs d'ouvrir un espace pour le design dans le quartier chic de Mayfair, emboitant le pas de la Carpenters Workshop Gallery, qui a transformé pendant quelques jours son espace tout blanc en un écrin de boiseries venant de chez Benjamin Steinitz, pour des dîners aux chandelles concoctés par Bruno Verjus. Dans le carré d'or, entre Christie's, Sotheby's et le nouveau siège rutilant de Phillips, il y a la plus grosse concentration de grandes fortunes. Il y avait du très beau monde pour le dîner du prix du PAD, dont le menu aux truffes, de l'entrée au dessert, avait été concocté par son organisateur, Patrick Perrin, avec le concours de Moët Hennessy. Tous les expatriés étaient là : du jeune Frédéric Jousset, co-PDG de Webhelp, à la belle Judith Greve, fille du galeriste Karsten Greve, qui emménage à Londres avant la fin du mois ! L'élégante philanthrope et femme d'affaires Yana Peel a pris la parole pour lever des fonds pour l'art. Tous ont applaudi les lauréats du jour et, notamment, François Lafanour, récompensé pour son étonnante suspension de Carlo Mollino proposée à 350 000 euros. À Londres, l'élite de l'art n'a vraiment pas de complexe avec l'argent.