

LookiNG
AROUND

ART



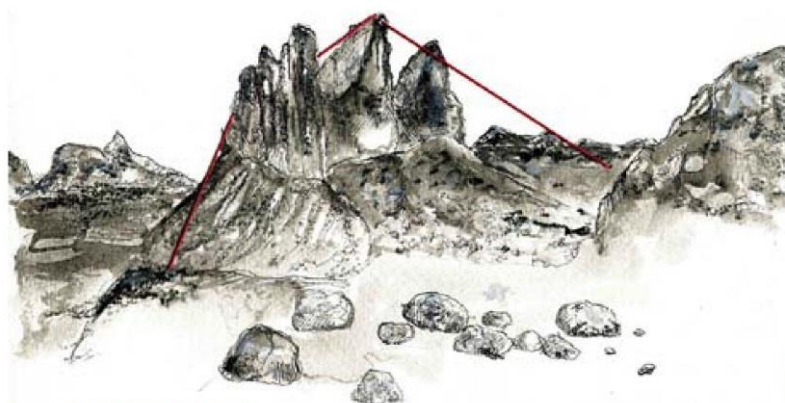
ART-DESIGN INTERNAZIONALE

X PAD LONDON

Dal 3 al 9 ottobre, sotto una scicciosa tenso-struttura (ristorante e bar à champagne disegnato da Veere Grenney) della sofisticata Berkeley square (Mayfair), si svolgerà la decima edizione annuale del Pavilion of Art & Design London, mostra-mercato focalizzata sulla produzione artistica del XX secolo. PAD, che coltiva l'eclettismo e l'autenticità dei pezzi, pone in evidenza come design, fotografia, arti decorative e tribali interagiscono al fine di creare quegli interni-unicum, che poi finiscono sovente sulle riviste di design. Quali espositori, consolidate gallerie d'art-design (tra cui l'italiana Nilufar) non solo europee, ma anche americane e asiatiche. Nelle immagini: la coppia inglese James Plumb, che in Italia abbiamo conosciuto grazie a Rossana Orlandi, crea design e interni con soli elementi abbandonati e di scarto. Indigo Luminaire (accanto), il loro pezzo per Fumi Gallery, è costituito da rari e antichi tessuti che sono stati creati utilizzando tecniche rimaste immutate dal XII secolo.



pad-fairs.com/london



ARTE INTERNAZIONALE

V BIENNALE GHERDEINA

Fino all'11 settembre, a Ortisei (Bz), è di scena From Here to Eternity/Da qui all'eternità, cioè la Biennale Gherdeina, parte in plein air, a fare da contraltare al suggestivo paesaggio della Val Gardena, e in parte presso il locale Circolo artistico e culturale. Rispetto alle precedenti, questa quinta edizione è molto più ambiziosa, sia per il nome del curatore – il polacco Adam Budak, curatore della National Gallery di Praga e già curatore del padiglione Estonia alla Biennale di Venezia e della Kunsthaus di Graz – sia per gli artisti di fama internazionale che vi partecipano, tra cui Adrian Paci, Stephan Balkenhol, Xavier Veilhan, Katinka Bock, Marzia Migliora. Alcune delle opere site-specific sono state realizzate con la collaborazione di artigiani locali, al fine di un vivificante corto-circuito. Contestualmente alla Biennale Gherdeina, la galleria Doris Ghetta (Ortisei), presenta Autark di Aron Demetz e Robert Pan. Nelle immagini, da sinistra: Marzia Migliora, Location scouting (disegno), 2016; Stephan Balkenhol, Man with white shirt and black trousers (legno), 2015; Xavier Veilhan, Music/Giorgio Moroder (legno), 2015. O.C.

biennalegherdeina.it

