

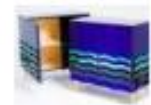
ARTE&DESIGN

Il design di  
Nilufar  
conquista  
Londra

Lo stand della galleria milanese è fra i più ammirati del PAD, il Padiglione di arte e design, evento del weekend nella capitale britannica



1 di 5



Il Padiglione di arte e design (PAD) è alla sua nona edizione nel cuore di Mayfair a Londra. 62 gallerie da tutto il mondo hanno in mostra pezzi unici, mobili, sculture, quadri, gioielli e oggetti di design del Ventesimo secolo e contemporaneo. Molto ammirato lo stand della galleria milanese Nilufar, che presenta tra l'altro lo spettacolare tavolo Specchio di Venere di Massimiliano Locatelli e Tirreno, due mobili rivestiti di vetro degli anni Cinquanta creati da Roberto Giulio Rida. (N.D I)-br>Nella foto: coppia di poltrone di Hos Wulff, famoso ebanista Danese, Danimarca, 1945 circa. Struttura in faggio, rivestimento non originale in pelliccia



Rating: ★★★★★ Rating 5.0



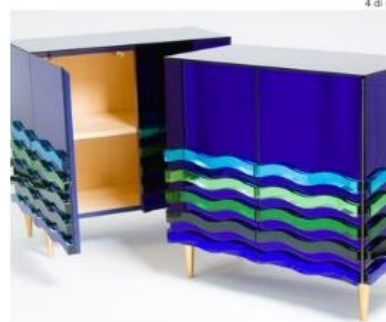
3 di 5



Tavolo "Specchio di Venere" di Massimiliano Locatelli, Italia, 2015. Struttura in vetro colorato, finitura in argento. La finitura è costituita da un bagno in argento che lascia che le superfici acquistino una patina ossidata



Rating: ★★★★★ Rating 5.0



4 di 5



Moblie contenitore "Tirreno" di Roberto Giulio Rida, Italia, 2014. Edizione Nilufar. Edizione Limitata di quattro pezzi Firmato con logo R.G. Rida impresso a fuoco sullo schienale. I materiali di rivestimento sono vintage degli anni 50-60' e non più in produzione.



Rating: 5.0 Rating 5.0