

GOODMOODS

FAIRS

BEST OF PAD LONDON 2023



Galerie SCENE OUVERTE © Jean Pierre Vaillancourt

Après Paris vient Londres. Le PAD London, rendez-vous incontournable du design et des arts décoratifs outre-Manche, est le point de chute obligé des collectionneurs et spécialistes de l'intérieur. Pour marquer sa 15ème édition, une soixantaine de galeries (Objects With Narratives, Philia, Kreo, Scene Ouverte, Ormond Editions) et d'architectes d'intérieur (Achille Salvagni, Thierry Lemaire, Rose Uniacke) venus d'Europe, d'Amérique du Nord et d'Asie se sont rendus sous le chapiteau de Berkeley Square pour présenter leurs collections rares, composées de créations tout juste dessinées par des designers confirmés et émergents, des pièces chinées ou des iconiques réédités...

Du chic au ludique, du dépouillé au sophistiqué : tous les styles ont défilé ! Retour sur les installations marquantes du PAD London 2023.

OBJECTS WITH NARRATIVES

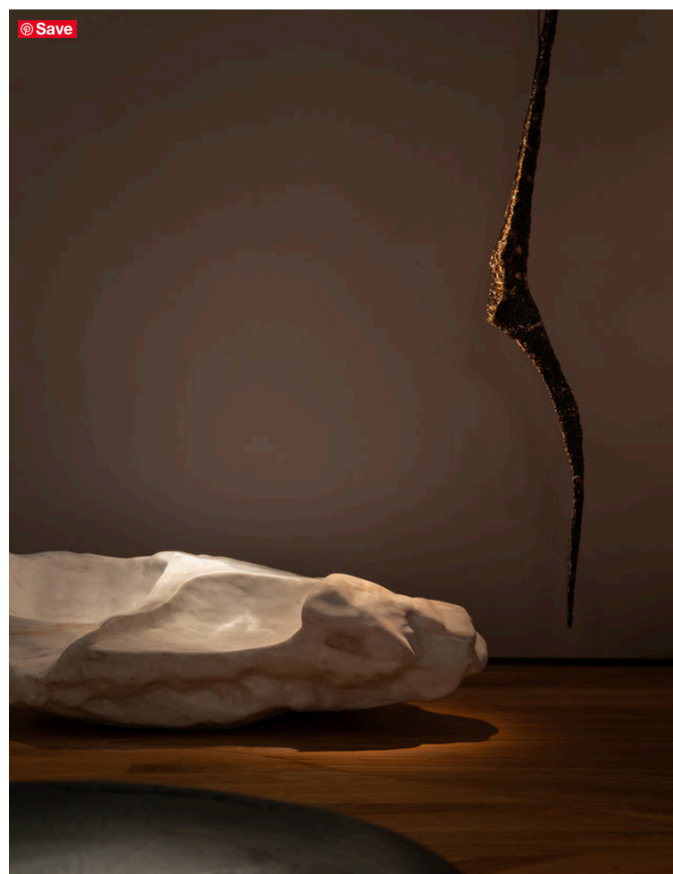


(UN-)CONTROLLED, Objects With Narratives © Studio Brinth

Objects With Narratives a le don de dénicher les talents rares de son époque. Avec son exposition (UN-)CONTROLLED, la galerie met la lumière sur deux artisans-designers et amis inséparables, Mircea Anghel & Vladimir Slavov. D'origines roumaine et bulgare, les deux autodidactes alternent entre procédés modernes et savoir-faire ancestraux pour donner à voir des créations primitives aux airs de trésors de l'âge de bronze.



(UN-)CONTROLLED, Objects With Narratives © Studio Brinth



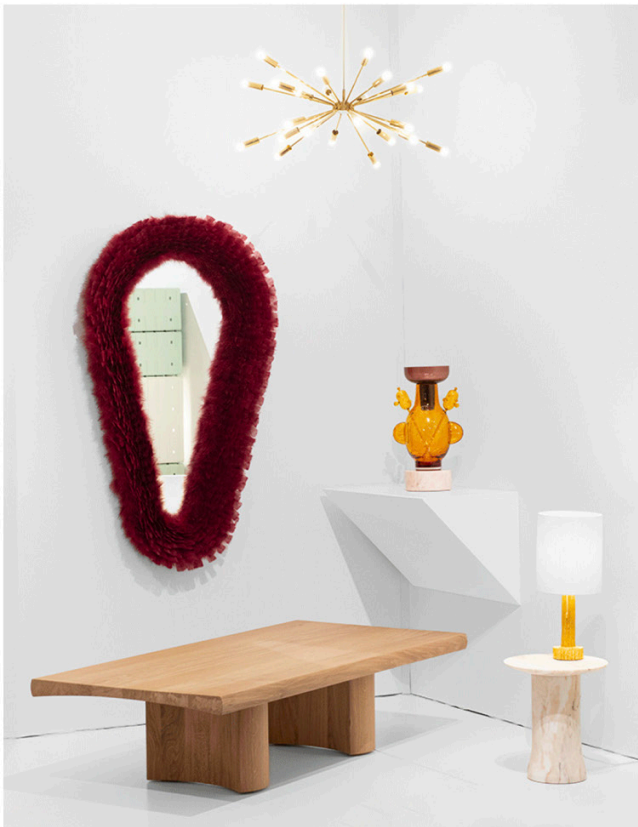
(UN-)CONTROLLED, Objects With Narratives © Studio Brinth

GALERIE KREO



© Galerie kreo

Véritable « laboratoire de recherche » dédié au design contemporain, la Galerie kreo a une nouvelle fois présenté une sélection de pièces teintées d'humour et de facétie. Des créations ludiques et inattendues comme un miroir en plumes (Drop) d'Olivier Gagnère ou un vase (Pinkoz) en Murano aux formes zoomorphiques de Jaime Hayon, et d'autres œuvres signées Marc Newson, Edward Barber & Jay Osgerby, Guillaume Bardet, Ronan & Erwan Bouroullec, Pierre Charpin, Doshi Levien, Jean-Baptiste Fastrez, Front, Konstantin Grcic, Hella Jongerius...



© Galerie kreo



© Galerie kreo

ROSE UNIACKE



Installation de Rose Uniacke © Genevieve Lutkin

La galeriste, antiquaire, designer et architecte d'intérieur Rose Uniacke a pris ses quartiers à Berkeley Square, non loin de ses locaux situés à Pimlico. Elle a présenté une sélection de vintage et de contemporain : un canapé en rotin français des années 1950, des chaises en teck et rotin de Pierre Jeanneret, un panneau Voysey et une table d'appoint Art Nouveau de Thonet. Parmi les créations récentes : un grand lustre globe d'Émile Gallé, une suspension en laiton Dodekaeder d'Adolf Loos et des lustres en éventail Uchiwa. Pour toile de fond, le vert « Bottle Green » issu de la dernière collection de Rose Uniacke Paint.



Installation de Rose Uniacke © Genevieve Lutkin



Installation de Rose Uniacke © Genevieve Lutkin

ACHILLE SALVAGNI ATELIER



Installation d'Achille Salvagni Atelier

Après sa réinterprétation du célèbre appartement de Nelson Rockefeller à New York, l'architecte et designer italien s'est imprégné des intérieurs de l'architecte américain Bill Willis pour sa dernière installation. Ici, place aux influences nord-africaines, méditerranéennes et islamiques, comme la console bleue en parchemin et bronze qui rend hommage au célèbre Jardin Majorelle de Marrakech.



Installation d'Achille Salvagni Atelier



Installation d'Achille Salvagni Atelier

ORMOND EDITIONS



© Ormond Editions

Ormond Editions est la belle surprise de cette année. Présente à New York, Genève et Zürich, la galerie s'impose sur la scène design avec une matérialité riche (inox brossé, bronze, onyx, chêne, céramique) et une esthétique qui oscille entre le monacal et le sophistiqué. Ses créations, signées par des designers confirmés (Michael Anastassiades, Christophe Delcourt) comme émergents (Yoona Hur, Garnier & Linker, Valérie Lazard) reflètent un souci constant du détail, une passion pour le savoir-faire d'artisans et les belles matières.



© Ormond Editions



© Ormond Editions

THIERRY LEMAIRE

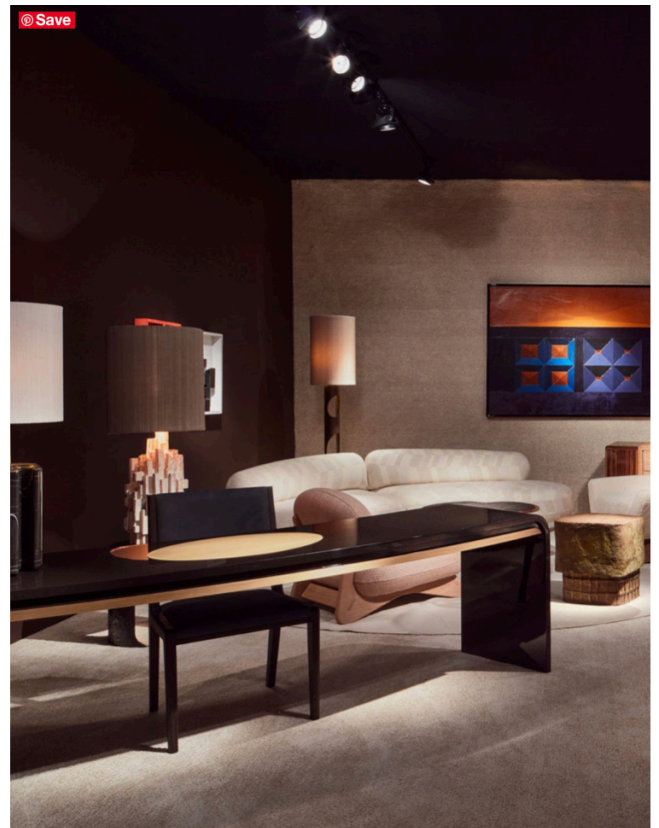


Installation de Thierry Lemaire © Mark Cocksedge

L'ensemblier Thierry Lemaire a imaginé un espace immersif à l'image de son univers et de ses intérieurs, précieux et raffinés, où matières brutes et formes sensuelle se rencontrent. Les dernières pièces de la collection y étaient présentées dans une installation aux nuances mordorées, comme le canapé et le fauteuil GIO, la table basse YABA et les rééditions de la chaise BYRON en bronze patiné, le miroir LEEBA, l'applique BASTION...



Installation de Thierry Lemaire © Mark Cocksedge



Installation de Thierry Lemaire © Mark Cocksedge

GALERIE PHILIA



Contrasts, Galerie Philia © Maison Mouton Noir

Pour la première fois cette année, la Galerie Philia s'est joint à la fête pour présenter une installation organique et poétique qui explore les contrastes via les nouvelles œuvres de quatorze de ses designers et artistes internationaux. Parmi les pièces maîtresses, trois créations de l'italien Pietro Franceschini, un candélabre en marbre du Mexicain Andres Monnier, une table de Studiopepe, une chaise de Rick Owens et une peinture à l'huile de Nicolas de Staël.



Contrasts, Galerie Philia © Maison Mouton Noir



Contrasts, Galerie Philia © Maison Mouton Noir