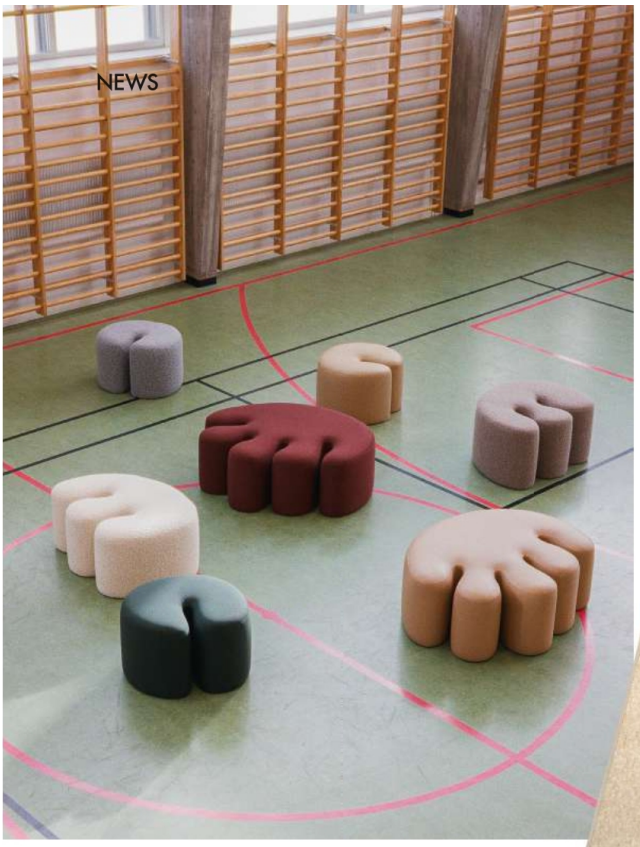
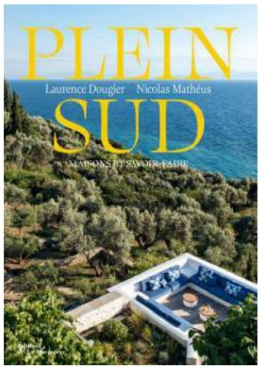
ELLE DECORATION®
EXOTIQUE ET INSPIRANTE
MARRAKECH
Nos 22 adresses incontournables
DE 21 À 72 M²
LES PETITES SURFACES VOIENT GRAND !
Néo-classique, design chic, campagne...
SPÉCIAL CUISINES
Des styles à savourer sans modération
Entre art & design
15 JEUNES TALENTS À SUIVRE
SHOPPING SOLS & TABLES
Toutes les envies du moment
L 14126 - 328 - F: 5,90 € - RD
N°328 OCTOBRE 2025
5,90€ - AND : 6,50€ - D : 8,90€ - BEL : 6,40€ - ESP : 6,50€ - GR : 6,50€ - IT : 6,50€ - LUX : 6,90€ - PORT CONT : 6,50€ - DOM S : 6,9€ - TOM S : 1100XPF - CAN : 10,99CAD - CH : 9,7CHF - MAR : 80MAD - TUN : 20TND



JOLIES MENOTTES
La designer Kusheda Mensah met la main sur les poufs "Palma". Ludique ! Plusieurs dimensions et revêtements disponibles, à partir de 799 € en l. 65 x p. 58 x h. 43 cm, **HEM.**

PÉPITES DU SUD
Une impression de déjà-vu ? Possible. Certaines de ces maisons du pourtour méditerranéen vous ont fait rêver dans nos pages. Les revoilà, accompagnées d'autres bâtisses tout aussi fascinantes et de portraits d'artisans. Par Laurence Dougier, photos Nicolas Mathéus, 42,50 €, **EDITIONS DE LA MARTINIÈRE.**



À LA CROISÉE DES MATIÈRES
Entre la légèreté de l'origami et la résistance de la céramique, la lampe de table "Gio" n'a pas eu à choisir. En céramique, abat-jour en papier kraft, Ø 26 x h. 61 cm, 1 276 €, **SIN.**

FAYE TOOGOOD FAIT SON SHOW

1. Doigts de Faye
Le PAD London offre l'opportunité à la créatrice de montrer ses pièces de « collectible design » comme ce tabouret "Barrow" en chêne laqué.

2. Sédimentaire
Table basse "Plot II" sculptée en marbre de Purbeck, originaire du Dorset (sud-ouest de l'Angleterre).

1

2

À l'occasion du salon PAD London, la designer britannique Faye Toogood imagine pour le stand de la galerie new-yorkaise Friedman Benda un espace comme un cabinet de curiosités poétique et tactile. Baptisée "The Magpie's Nest" (« le nid de la pie » en vf), l'installation mêle ses propres créations – une sculpture murale en chêne, des tapisseries de laine inspirées de ses objets fétiches – à des œuvres de designers qu'elle affectionne, comme les frères Campana ou Andrea Branzi. Trésors glanés au fil du temps, galets, os, brosses ou morceaux de bois forment une constellation sensible qui brouille les frontières entre art, design et nature. Portée par l'enfance et le geste de collectionner, la designer de l'année aux derniers EDIDA (Elle Deco International Design Awards) signe une ode aux objets humbles, aux récits intimes et à la puissance évocatrice des formes.

● **Du 14 au 19 octobre, PAD London, à Berkeley Square. Plus d'infos sur padesignart.com**

Erik Wåhlström ; © Nicolas Mathéus/Laurence Dougier ; Angus Mill Photography ; presse