

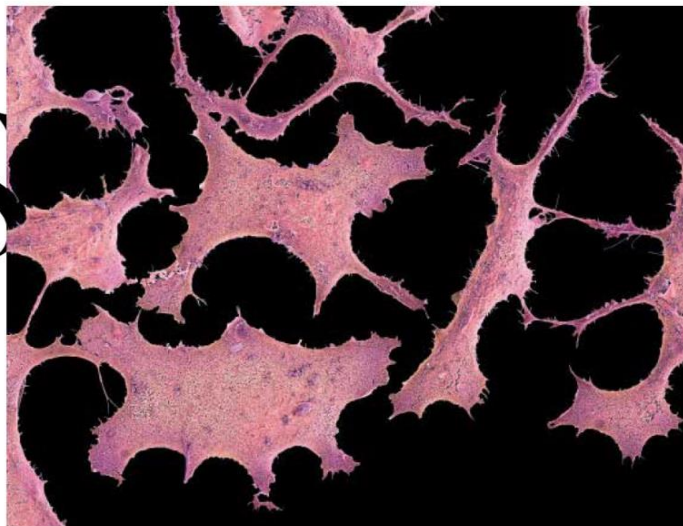
# NEWS



## 10 ANNI DI PAD

L'ultima mania è il *cross-collecting*: mischiare arte moderna, design contemporaneo, foto, oggetti tribali e gioielli. E PAD London è l'appuntamento da non perdere. Con le sue gallerie ed esposizioni ha reso le giornate a Mayfair un vero *Wish I were there*: (vorrei esserci). Quest'anno, dal 5 al 9 ottobre, tante buone ragioni in più per andarci. Innanzitutto uno speciale anniversario: i 10 anni di PAD, festeggiati con un magnifico padiglione bianco su Berkeley Square che ospiterà 65 espositori internazionali. Poi un nuovo ristorante disegnato dallo studio d'architettura Veere Grenney. Tra i tanti "veri nomi" presenti (dai mondi dell'arte e del design), un ospite speciale: Hélène Binet, l'amica e collaboratrice di Zaha Hadid che ne ha fotografato le architetture (nelle foto, dall'alto: il Vitra Fire Station di Weil-am-Rhein, Germania e il Bergisel Ski Jump di Innsbruck, Austria).

Giovanni N. Ciullo



## OTTOBRE ROSA

Ricerche all'avanguardia e qualità della vita: il mese per la prevenzione del tumore al seno di **Elisabetta Muritti**

OTTOBRE È IL MESE della prevenzione del tumore al seno, il più diffuso tra le donne nel mondo. Solo in Italia: 48mila nuovi casi ogni anno. Ma non tutti i numeri sono terribili: la ricerca medico-scientifica ha fatto sì che la sopravvivenza a 5 anni sia salita all'87%, al 98% se la malattia è precocemente diagnosticata. Il progetto *Pink is Good* della Fondazione Umberto Veronesi finanzia giovani ricercatori impegnati su terapie sempre più innovative (allungando il tiro anche agli studi sul tumore a ovaie e utero) e le sue borse di ricerca sono passate da 10 nel 2014 a 25 per il 2017.

Paolo Veronesi, presidente della Fondazione e direttore della divisione di Senologia chirurgica dell'Istituto europeo di oncologia di Milano), individua le linee della nuova ricerca. Innanzitutto: la medicina personalizzata. «Il tumore cambia, può "evolversi": non è una sola malattia, ma tante insieme. Sono state implementate le terapie ormonali e sono sempre di più i farmaci mirati per terapie biologiche. Ma c'è ancora una quota di tumori che non esprimono caratteristiche peculiari: i carcinomi triplonegativi». Veronesi dice poi che la malattia, anche in presenza di metastasi, non è più una condanna senza appello: «Si è cronicizzata, bisogna imparare a convivere. Ma per curarla abbiamo bisogno di terapie sempre meno invasive. E anche di una chirurgia plastica che rispetti la qualità della vita. La ricerca sui trapianti di linfonodi ha dato risultati interessanti». Proprio sulla qualità della vita di chi combatte la malattia punta anche *Rose Magazine*, semestrale francese ultrapatinato e gratuito, tra i più rapidi successi di raccolta pubblicitaria d'Ultralpe degli ultimi tempi. L'ha fondato Céline Lis, un'ex giornalista dell'*Express*, per spiegare alle donne come amare ancora quello che amavano prima, dalla moda al sesso.

## COLPI DI TEATRO

Per restare rilevanti nella moda è essenziale essere polivalenti, si tratti di nuove tecnologie o di mezzi più "classici" come il teatro. Lo dimostrano i recenti debutti di ben 4 designer nelle insolite vesti di costumisti d'eccezione, abitudine già cara ai giganti dello stile (da Gianni Versace a Giorgio Armani e Valentino, per esempio). Per il galà del New York City Ballet del 20 settembre Dries Van Noten, Narciso Rodriguez e Jason Wu hanno creato i costumi per le nuove coreografie presentate, mentre in Francia Gareth Pugh (foto in basso), ex-enfant prodige della moda inglese, ha creato i 60 costumi dell'*Eliogabalo*, l'opera di Francesco Cavalli in scena all'Opera Garnier. W gli eclettici.

Serena Tibaldi



Foto di H. Binet - Gounway - SPL/Contrasto