connaissance des arts

enquête
Comment devient-on peintre de la Marine ?

dossier
10 nouveaux musées français

récit
Dans les champs de peinture d'Helen Frankenthaler

Le dernier Matisse au Grand Palais

M 06525 - 857 - F: 8,50 € - RD

Presse écrite FRA

connaissancedesarts

Edition : **Avril 2026 P.104**

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Mensuelle**

Audience : **202620**

Journaliste : **V. de M.**

Nombre de mots : **164**

salons

LE PAD, TOUJOURS DANS LE VENT

Au jardin des Tuileries, l'arrivée des beaux jours coïncide toujours avec l'ouverture du PAD, le rendez-vous parisien du design de collection. Pour sa 28e édition, le salon garde toute l'énergie de son ADN et fédère de grandes galeries internationales autour de son cœur de métier, la passion de l'objet et des arts décoratifs, avec de remarquables pièces historiques ainsi que contemporaines. Cette année, la foire s'ouvre à de nouveaux exposants parmi lesquels 88 Gallery de Londres (design de collection), Aurélien Jeauneau (design français), Initio Arts & Design (années 1950 à 1980), galerie Jallu (ébénisterie d'art), Boccara (tapisseries du XXe), Nikos Koulis d'Athènes (bijoux), Gallery Gaïa & Romeo (céramique italienne). Tous rejoignent les habituées que sont les galeries Kreo, Jacques Lacoste, Chastel-Maréchal ou Downtown. Design historique, création contemporaine, art fonctionnel, céramique, bijoux, dialogueront sur ce salon hautement spécialisé et toujours à l'écoute de l'air du temps. **V. DE M.**

PAD, jardin des Tuileries, entrée face à la rue Castiglione, 75001 Paris, padesignart.com du 8 au 12 avril.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.