



233 RUE ST HONORE, 75001 PARIS
T +33(0)1 4271 2046
www.favoriparis.com
M isabelle@favoriparis.com

PAD
LONDON



15 Octobre 2014

CONNAISSANCE DES ARTS

Page 1

Par Valérie de Maulmin

À Londres, le trio gagnant

Signature : Valérie de Maulmin - 15 octobre 2014



Joris Laarman, *Maker Chair (Diagonal)*, 2014, résine and noix, 80 x 60 x 65 cm (©PAD London 2014).

En octobre, Londres est un « must » pour ceux qui aiment l'art sous toutes ses formes.

Il y a bien sûr Frieze London, la foire d'art ultracontemporain toujours très tendance, dont la 12e édition réunit 160 galeries du monde entier. À noter cette année, une nouvelle section « Live », dédiée aux installations basées sur la performance, disséminées à travers la foire. Pour la troisième année consécutive, les dates de Frieze London coïncident avec celles de Frieze Masters, son alter ego, qui propose une revigorante confrontation entre art ancien et art contemporain. Les deux foires se déroulant à Regent's Park, un intéressant chassé-croisé de visiteurs peut s'opérer aisément. Tandis qu'à Bekerley Square, quasiment aux mêmes dates, le PAD London est plus que jamais un succès. C'est une remarquable réussite pour Patrick Perrin qui a remporté le pari d'implanter le PAD mieux encore qu'à Paris, en plein coeur de Londres, carrefour de la finance. Le salon londonien offre une plus grande diversité de spécialités avec, pour sa 8e édition, 62 galeries internationales dont 17 nouvelles, parmi lesquelles la galerie James qui présentera du design brésilien, une première au PAD London. Éclectisme et haut niveau de qualité sont au rendez-vous, comme en témoignent les meubles et les extraordinaires pièces d'orfèvrerie de Christopher Dresser (1834-1904) présentées par Oscar Graf. Avec notamment une carafe et une théière, modèles modernistes rarissimes de ce créateur de génie considéré comme le premier designer.