

PAD

P A R I S

DESIGN

2-6 AVRIL 2025
JARDIN DE TUILERIES

PAD PARIS 27ÈME ÉDITION

Du 2 au 6 avril 2025, le PAD Paris revient au Jardin des Tuileries pour sa 27ème édition, réunissant plus de 70 galeries prestigieuses du monde entier, dont 10 nouvelles galeries. Ce salon de référence célèbre le design sous toutes ses formes, du mobilier historique aux créations contemporaines les plus audacieuses.

Pour cette nouvelle édition, PAD Paris annonce la nomination de Laura Gonzalez en qualité de co-présidente du Jury avec Jacques Grange.

PAD Paris 2025 offrira un parcours unique mêlant découvertes artistiques et rencontres avec des pièces d'exception. Un lieu de dialogue entre œuvres, galeries et collectionneurs, où le design et l'art de vivre sont à l'honneur. Depuis 1998, le salon s'impose comme une référence incontournable et confirme son rôle de leader dans son domaine.



Courtesy of AURÉLIEN SERRE



PAD PARIS 2025

CALENDRIER

MECREDI

2 avril

11h - 21h

COLLECTORS PREVIEW

10h - 12h30

VISITE DU JURY

JEUDI

3 avril

11h - 21h

VIP OPENING

VENDREDI

4 avril

11h - 20h

OUVERTURE PUBLIQUE

SAMEDI

5 avril

11h - 20h

OUVERTURE PUBLIQUE

DIMANCHE

6 avril

11h - 18h

OUVERTURE PUBLIQUE



ACQUA DI PARMA



BUONGIORNO!

Une Ode aux plaisirs simples de la vie.

L'éclat du printemps dans les collines toscanes. Une promenade pieds nus dans un jardin en fleurs.

La fraîcheur de la rosée du matin, la chaleur des premiers rayons de soleil sur la peau.

La nouvelle Eau de Parfum Buongiorno.

Découvrez-en plus sur acquadiparma.com



soeur

TOLIX



STEEL DESIGN S.A.S.
Sièges et meubles métalliques
Dessin et fabrication en France à Autun
Manufacturier - 1927

ELLE[®]

DECORATION



INSPIRATIONS

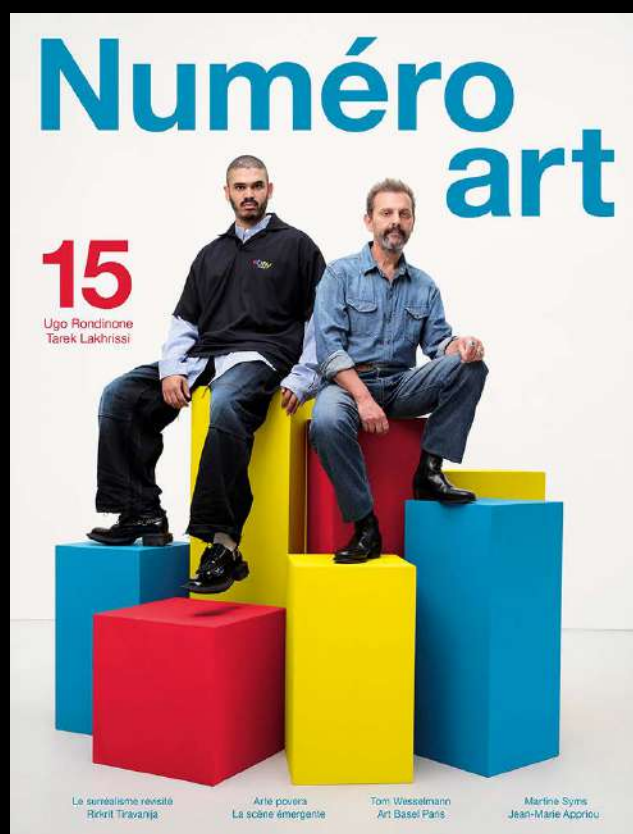
TENDANCES

CONSEILS PRATIQUES

elle.fr/deco



THE INTERNATIONAL ART MAGAZINE
AVAILABLE ON SHOP.NUMERO.COM



PARTENAIRES

PARTENAIRES OFFICIELS



ACQUA DI PARMA

s o e u r

TOLIX

LOEWE
FOUNDATION

HÔTEL *de* CRILLON
A ROSEWOOD HOTEL
PARIS

PARTENAIRES MÉDIAS

Milk
DECORATION

Geste/s
MÉTIER D'ART - GESTION D'ART D'ÉDUCATION - CRÉATION CONTEMPORAINE

SIL
Les Échos SÉRIE LIMITÉE

le Bonbon

**LA GAZETTE
DROUOT** L'HÉBDO
DES VENTES
AUX ENCHÈRES

Galerie

Numéro
art



E L L E
DECORATION

GOODMOODS

TRAITEUR





Courtesy of PULP GALERIE

JURY

Le jury désigne le Prix du Stand, le Prix du Design Contemporain, et le Prix du Design Historique.

Chacun de ces prix récompense la scénographie, la sélection des oeuvres et le caractère distinctif que chaque pièce apporte à la signature du salon.

CO-PRESIDENTS



Laura GONZALEZ
Architecte D'Intérieur



Jacques GRANGE
Architecte D'Intérieur



Jean-Michel Wilmotte
Architecte

PRÉSIDENT D'HONNEUR

JUDGES



Alice & JS
Influenceurs -
Créateurs de contenus



Jacques BEC
Architecte D'Intérieur,
Oïtoemponto



Alexandre DE BETAK
Creative Chairman,
The Independents



Fabrizio CASIRAGHI
Architecte D'Intérieur



Frédérique DEDET
Rédactrice En Chef,
Les Echos Série Limitée



Joseph DIRAND
Architecte D'Intérieur



Mathilde FAVIER
Directrice Des Relations
Publiques Pôle VIP, Dior



Gregory GATSERELIA
Architecte D'Intérieur



Danièle GERKENS
Directrice des Rédactions,
Elle Décoration, Elle À Table,
Art & Décoration



Luis LAPLACE
Architecte



Hervé LEMOINE
Président,
Manufactures nationales -
Sèvres & Mobilier national



India MAHDAVI
Architecte D'Intérieur



Olivier Marty
Architecte D'Intérieur,
Studio KO



Ivan MIETTON
Producteur, Éditeur de
Design Contemporain



Chahan MINASSIAN
Architecte D'Intérieur



Artur MIRANDA
Architecte D'Intérieur,
Oïtoemponto



Richard PEDUZZI
Designer



Caroline SARKOZY
Architecte D'Intérieur



Hugo SAUZAY
Architecte D'Intérieur,
Festen



Leïa SFEZ
Co-Fondatrice,
The Oblist



Hugo TORO
Architecte D'Intérieur



Fabien VALLÉRIAN
Directeur International Arts
et Culture, Ruinart



Alexandra VAN HOUTTE
Fondatrice,
Tagwalk

COMITE DE SELECTION

Composé de marchands connus et reconnus, chacun dans leur spécialité examine les nouvelles candidatures selon les critères d'éthique, de qualité et d'esthétisme qui fondent la réputation du PAD.

Ceux-ci éclairent et conseillent les organisateurs du PAD sur les orientations stratégiques et politiques du marché de l'art et de ses développements.

Le Comité de Sélection constitue un « parlement » représentant les exposants et leurs différentes sensibilités, étant celui qui les sélectionnent, les galeries sont donc soumises à celui-ci.

Sur demande des organisateurs, celui-ci peut être amené, dans certaines circonstances exceptionnelles, à voter de façon à orienter les choix.



Julien LOMBRIL
Loïc LE GAILLARD



Victor
GASTOU



Philippe JOUSSE
Matthias JOUSSE



François
LAFFANOUR



Aline
CHASTEL



Thomas
FRITSCH



Jacques
LACOSTE



Chahan MINASSIAN
Richard MAKIN POOLE



Pierre
PASSEBON



Horacio
PORTUONDO



Courtesy of DESPREZ BRÉHÉRET

5 OCTOBRE *France*

ACHILLE SALVAGNI *UK, USA, Italie*

ALEXANDRE GUILLEMAIN *France*

AMELIE DU CHALARD *France, USA*

ANNE JACQUEMIN SABLON *France*

ATKRIS *Pays-Bas*

AURELIEN SERRE *France*

AVANT-SCÈNE *France*

BERNARD BOUISSET *France*

BOOROOM *Émirats arabes unis, Russie*

BRAZIL MODERNIST *France*

CARPENTERS WORKSHOP *France, UK, USA*

CASTELIN CATTIN *France*

CHASTEL-MARÉCHAL *France*

CHEVALIER PARSUA *France*

DAMIEN TISON *France*

DESPREZ BREHERET *France*

DUMONTEIL *France, Chine*

DUTKO *France*

ELIE TOP *France*

FLORIAN DAGUET-BRESSON *France*

GALERIE DU PASSAGE *France*

GASTOU *France*

GIULIA DE JONCKHEERE *Belgique*

GIUSTINI/STAGETTI *Italie*

H. GALLERY *Pays-Bas*

HP LE STUDIO *France*

HUGO GREINER *France*

JACQUES LACOSTE *France*

JAG *France*

JEAN-FRANÇOIS CAZEAU *France*

JOUSSE *France*

JULIEN SPITZER *France*

KARRY BERREBY *France*

KREO *France, UK*

LAFFANOUR *France*

LUNA LAFFANOUR *France*

MAISON INTÈGRE *France, Burkina Faso*

MAISON PARISIENNE *France*

MAISONJAUNE *France*

MASSMODERNDDESIGN *Pays-Bas*

MATHIVET *France*

MATTHIEU RICHARD *France*

MÉLISSA PAUL *UK*

MEUBLES ET LUMIÈRES *France*

MIA KARLOVA *Pays-Bas*

MICHELE HAYEM *France*

MODERN SHAPES *Belgique*

MODERNITY *Suède, UK*

MOUGIN *France*

NEW HOPE *Belgique*

OBJECTS WITH NARRATIVES *Belgique*

OPERA *France*

PALATY *Russie*

PHILIPPE GRAVIER *France*

PIERRE ARTS DESIGN *France*

PORTUONDO *France, Espagne*

PRADIER-JEAUNEAU *France*

PULP *France*

REMIX *France*

ROMAIN MORANDI *France*

ROSSELLA COLOMBARI *Italie*

SARAH MYERSCOUGH *UK*

SCÈNE OUVERTE *France*

SECOND PETALE *France*

SIGNÉ *France*

SPAZIO NOBILE *Belgique*

STEFANIDOU TSOUKALA *Grèce*

THEOREME *France*

THOMAS FRITSCH ARTRIUM *France*

UNNO *Mexique*

VICTORIA PONIATOWSKI/MONO EDITIONS *France*

WILLY RIZZO *France, Suisse*

YOOMOOTTA *Thaïlande*

EXPOSANTS 2025

5 OCTOBRE

Bijoux - FRANCE

31 rue de Seine
75006 Paris
France
+33148830669
store@5octobre.com
www.5octobre.com

Stand : 27

Directrice
Sophie PFEFFER

Inspirée par ses voyages, l'art et son amour de la nature, Sophie considère le bijou comme un talisman précieux, un objet d'émotion destiné à traverser le temps.

À l'occasion du PAD 2025, Sophie Pfeffer présentera sa collection de bijoux « totems » associations de pierres fines et éléments insolites, pièces uniques faisant le lien entre le présent et le passé, un équilibre entre l'évocation de bijoux anciens et une modernité minimale.

Sophie aime redonner vie à des éléments anciens et insolites, comme des pièces de monnaie antiques, associer les pierres tout en jouant avec l'infinie beauté des gemmes. Chaque composition est unique ou en série limitée.





ACHILLE SALVAGNI ATELIER

20th Century Design - UK, ITALIE, États-Unis

12, Grafton Street
Londres W1S 4ER
UK

Via dei Fienili, 42D,
Rome 00186
ITALY

25 East 67 Street, Suite 11D
New York NY 10065
USA

+442074090026
enquiries@achillesalvagni.com
www.achillesalvagni.com

Stand : 65

Directeurs
Anna FLORES PIRAN
Tommaso SALVADORI

Achille Salvagni est le directeur d'origine romaine d'Achille Salvagni Atelier, la galerie de design de collection et le cabinet d'architecture et de design multidisciplinaire primé qui possède des bureaux à Rome, Londres et New York.

Exploitant l'héritage romain d'Achille, le cabinet a été fondé sur les principes de l'élégance et de la sophistication intemporelle. Son travail est constamment innovant et alimenté par la curiosité et une qualité sans compromis.

L'Atelier est spécialisé dans la création d'objets de collection sophistiqués, reconnus dans le monde entier pour leur excellence et leur capacité à transformer l'ordinaire en quelque chose d'extraordinaire.

L'Atelier s'occupe d'intérieurs résidentiels et de yachts, ainsi que de projets commerciaux et hôteliers dans des villes du monde entier telles que New York, Londres, Mumbai, Miami, Palm Beach, Paris et Rome.

Achille Salvagni a fondé son cabinet d'architecture en 2002 à Rome et a lancé ses créations de collection en édition limitée en 2013. En 2015, Achille a inauguré sa première galerie à Mayfair, Londres, suivie de Madison Avenue à New York, inspiré par son succès et la réponse écrasante de la communauté des collectionneurs.

GALERIE ALEXANDRE GUILLEMAIN

20th Century Design - FRANCE

2, Avenue du Général de Gaulle
28340 Lamblore
France

+3371231479
alexandre@alexandreguillemain.com
www.alexandreguillemain.com

Stand : 45

Directeur
Alexandre GUILLEMAIN

Depuis 1999, la Galerie Alexandre Guillemain est spécialiste du design et des Arts décoratifs du XXème siècle. Elle propose une sélection rigoureuse de mobilier et d'objets d'art sans cesse renouvelée.

La Galerie Alexandre Guillemain expose à ce titre des designers et des artistes de renommée internationale. Fidèle à l'éclectisme qui l'anime depuis sa création, la Galerie oriente sa sélection autour de 3 spécialités, l'avant-garde américaine et européenne (Frank Lloyd Wright, Josef Hoffmann etc...), le mouvement Craft Américain avec comme chef de file George Nakashima, mais aussi, Harry Bertoia, Phillip Lloyd Powell, Paul Evans, etc ... le design historique Français ainsi que la céramique Française des années 1950/1970.

Pour sa 13 ème participation au PAD, la galerie vous présentera une sélection de pièces réalisés sur commande par Frank Lloyd Wright, ainsi que des pièces de Gustav Stickley et Francis Jourdain, une collection de grès par E.Joulia, R.Deblander, G.Tiffoche, J.et J.Lerat, et une selection de pièces uniques réalisées sur commande par Matthias Biberon.





AMELIE DU CHALARD

Design Contemporain - FRANCE

18 rue Séguier
75006, Paris
FRANCE
+33756879068
paris@ameliemaisondart.com

85 Mercer St #87
New York, NY 10012, États-Unis
+19176217604
nyc@ameliemaisondart.com

www.ameliemaisondart.com

Stand: 73

Directrice
Amélie du Chalard

Fondée en 2015 par Amélie du Chalard, Amélie Maison d'art est une galerie qui a bousculé les codes traditionnels du marché.

Nous représentons aussi bien des artistes établis qu'émergents qui sont fédérés par un ADN commun : l'abstraction. Notre souhait est de développer un univers et un écosystème pertinents tout en présentant différents mediums : peinture, sculpture, œuvre sur papier, photographie, installation monumentale, etc.

Pour accompagner et soutenir les artistes, accroître leur visibilité et leur notoriété, la galerie défend leur travail auprès de collectionneurs privés mais aussi professionnels (fondations, institutions, groupes, etc.). Nous travaillons également main dans la main avec des critiques et historiens d'art de renom qui nous accompagnent dans la rédaction de textes sur leur travail et la mise en place d'expositions de l'art. Notre mission est de les accompagner dans leur travail, d'accroître leur visibilité, leur notoriété et leur cote.

TANGUY TOLILA

Guerrière 18128, 2019

Acrylique sur bois, corail et terre cuite

H 57 L 36.5

ANNE JACQUEMIN SABLON

Design Contemporain - FRANCE

34 Rue Coquillière
75001 Paris
France

+33171248006
info@annejacqueminsablon.fr
www.annejacqueminsablon.fr

Stand : 70

Directrice
Anne Jacquemin Sablon

Fondée en 2010, par Anne Jacquemin Sablon, la galerie spécialisée dans le mobilier et les arts décoratifs contemporains, expose depuis ses débuts, les premières pièces de l'architecte Tristan Auer ou Xavier Lenormand, lauréat du Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main. La cohérence de la sélection des designers représentés par la galerie, repose sur l'équilibre entre le dessin minimal, le style français, l'excellence de nombreux savoir-faire mis au service des aspirations des designers. Les collections de la galerie privilégient les matières nobles, les lignes fortes, la fabrication française par des artisans d'excellence. En 2015, la galerie s'installe dans une ancienne boutique de mode des années 20, située entre le Palais-Royal et le Louvre.

La galerie propose du mobilier, des luminaires, des œuvres d'art décoratifs conçus par des artistes contemporains, émergents ou confirmés, tels que : Alexandre Labruyère, Atelier George, Samuel Latour, Bénédicte Vallet, Claire Cosnefroy, Charlotte Besson-Oberlin, Fabien Barrero-Carsenat, Nicolas Desbons, Vernon, Marion Mezenge ou Vadim Garine, et de l'Atelier Linné. Les designers sont tous sélectionnés selon des critères exigeants : leur vision, leur talent et l'impact qu'ils peuvent avoir sur le design et le mode de vie contemporain.





ATKRIS STUDIO

20th Century Design - Pays Bas

Dreef 22,
4175 AH
Haarlem
Pays Bas
+31657840458
info@atkrisstudio.com
www.atkris.com

Stand : 34

Directrice
Krista VAN OUDHEUSDEN

AtKris Studio est une galerie basée aux Pays-Bas spécialisée dans le design vintage. Nous avons une collection passionnante de meubles design authentiques, principalement du XXe siècle, qui sont un mélange de modernisme italien du milieu du siècle, de modernisme néerlandais des années 20 et 30 et de maîtres français et danois. Basés au centre des Pays-Bas, nous disposons d'un entrepôt et d'une salle d'exposition de 1 500 m2 comprenant notre propre atelier de restauration en interne. Notre collection de meubles est vendue à un public international de collectionneurs, de professionnels de l'intérieur et expédiée dans le monde entier.

La propriétaire Krista van Oudheusden a lancé AtKris Studio après avoir travaillé pendant 15 ans pour une compagnie pétrolière internationale ; suivre sa passion et celle de son mari pour les objets spéciaux et uniques. En se concentrant sur des objets uniques et hautement collectionnables, issus de designs connus et inconnus, la galerie a donné sa propre signature et son style reconnaissable. Après avoir été présenté en première au salon d'art et de design PAN Amsterdam l'année dernière, AtKris Studio est très heureux d'exposer au PAD Paris.

GIO PONTI

Desk, 1938

Métal lacqué, acier inoxydable, verre et similcuir

67 x 100 x 50 cm.

AURELIEN SERRE

20th Century Design, Design Contemporain - FRANCE

2, Rue des Saints-Pères
75007 Paris

T: +33 6 62 36 23 49
contact@aurelienserre.com
www.aurelienserre.com

Stand : 37

Directeur
Aurelien SERRE

Formé à l'école d'architecture de Bordeaux, Aurélien Serre se passionne rapidement pour le design du XXème siècle, plus particulièrement celui des années 60 et 70. L'immense créativité propre à cette époque est pour lui un véritable choc esthétique.

En 2012, il s'installe aux puces de St-Ouen – marché Serpette – où il affirme année après année son goût pour les pièces rares.

Aurélien Serre développe en parallèle ses propres créations, une collection intemporelle exposée dans sa nouvelle galerie de la Rive Gauche, rue des Saints-Pères à Paris.





AVANT-SCÈNE

Design Contemporain - FRANCE

4, place de l'Odéon
75006 Paris
France
+33146331240
avantscene@avantscene.fr
www.avantscene.fr

Stand : 07

Directrice
Elisabeth DELACARTE

La Galerie Avant-Scène expose place de l'Odéon Paris, du mobilier d'art et les créations d'artistes reconnus du design. Elle propose notamment les Editions Garouste et Bonetti mais également les créations originales de Hubert le Gall, Andrea Salvetti, Mark Brazier Jones, Franck Evennou, Véronique Rivemale, François Dimech et bien d'autres.

Pendant près de quatre décennies, Elisabeth Delacarte a consacré son expertise à mettre en lumière le travail d'artistes qu'elle accompagne tout au long de leur parcours créatif. La création de sa galerie, Avant-Scène, a été orchestrée avec la vision d'en faire un écrin dédié aux créations originales de ces artistes.

Le choix du nom Avant-Scène témoigne d'un subtil clin d'œil à la proximité géographique avec le théâtre de l'Europe, situé place de l'Odéon. Enracinée au cœur d'un quartier dédié aux Arts, cette galerie est bien plus qu'une simple adresse ; elle s'est métamorphosée en une institution incontournable pour tous ceux partageant sa passion pour l'exceptionnel, la fantaisie et la poésie de la matière.

HUBERT LE GALL

Guéridon «Le Temps des Cerises», 2024

Métal laqué noir et rouge

H. 63 x D. 50 cm

BERNARD BOUISSET

Bijoux - FRANCE

20, rue du 4 Septembre
34500 Beziers
FRANCE
+33 4 67 28 71 86
b.bouisset@yahoo.fr
bernardbouisset.com

Stand : 16

Directeur
Bernard BOUISSET

Depuis 30 ans, la galerie vend des pièces de Haute joaillerie.

La plupart des pièces sont signées et choisies pour leurs qualités esthétiques.

La collection comprend des pièces rares et réalisées par de grands noms de la joaillerie tels que Van Cleef & Arpels, Cartier, Boucheron, Chaumet, Bulgari, Mauboussin...





BOOROOM GALLERY

20th Century Design, Art Contemporain, Design Contemporain -
ÉMIRATES ARABES UNIS, RUSSIE

Dubai, Business Bay,
Ontario Tower
+971555192096
info@booroomgallery.com
booroomgallery.com

Stand : 24

Directrice
Irina BUDTSEVA-VINITSKAYA

La galerie Booroom a été fondée par Irina Budtseva-Vinitskaya en 2014. En 2016, son mari Maxim Vinitsky, avocat de formation, a rejoint l'entreprise familiale. La galerie se concentre sur l'art et le design de collection du 21^e siècle, ainsi que sur les pièces créées par les plus grands artistes du monde et les jeunes designers qui font leur entrée sur la scène artistique.

« Nous recherchons un équilibre entre le matériel et l'émotionnel, entre une idée et sa mise en œuvre par le biais d'un savoir-faire rare. Dans le secteur des galeries d'art, la personnalité de l'artiste est aussi importante que son art. Tous nos auteurs font preuve d'une intégrité de pensée particulière qui unit l'ensemble de la collection. Les artistes se concentrent sur la beauté du matériau, sur les façons uniques dont il peut être utilisé.

Chaque pièce de collection est réalisée selon une approche expérimentale qui combine le design contemporain, les beaux-arts, les techniques artisanales traditionnelles et l'innovation. Il est fascinant de jouer le rôle de promoteur, de directeur artistique et d'inspirer le mélange d'une nouvelle approche avec des compétences supérieures. C'est un rare privilège d'observer les objets de jeunes artistes qui s'intègrent dans le grand concept grâce à leur travail avec nous.

Nous considérons la maison comme un lieu d'amour et de beauté, où naît une nouvelle vision du monde. Nous sommes passionnés par la collection d'objets uniques provenant du monde entier. Et nous voulons partager l'enthousiasme et les émotions qu'ils nous procurent. Notre priorité est de trouver l'aspect le plus excitant et le plus intéressant de l'art et du design, puis de lui donner vie », déclare Irina Budtseva-Vinitskaya.

BRAZIL MODERNIST

20th Century Design - FRANCE, UK, USA

31, avenue Des Gobelins - Paris
(Sur rendez-vous)
+33 (0) 6 60 15 68 02
contact@brazilmodernist.com
www.brazilmodernist.com

Stand : 28

Directeur
Caroliny PEREIRA
Vladimir MATIS

La Galerie BRAZIL MODERNIST / Pereira & Matis, fondée par le duo franco-brésilien Caroliny Pereira et Vladimir Matis, se consacre au design brésilien de collection. Située entre Paris et São Paulo, la galerie propose une sélection exclusive de pièces signées par les maîtres du modernisme brésilien, tels que Joaquim Tenreiro, Jorge Zalszupin, Lina Bo Bardi, José Zanine Caldas et Carlo Hauner.

À l'occasion de cette édition du PAD, la galerie met en lumière des designers contemporains issus de la scène brésilienne, notamment Juliana Vasconcellos et Tiago Braga, avec des pièces inédites telles que la série « Arandu Estelar ». Composée de plus de 300 pétales en pure laine, feutrée et cousue à la main, cette collection met en avant des ressources naturelles renouvelables et biodégradables.

Brazil Modernist présente également les céramiques de la collection « Erosão » du duo Nicole & Luiza Toldi. Ces pièces uniques en porcelaine, sculptées à partir de matières naturelles et de cendres, révèlent des formes organiques créées par le feu.

JOSÉ ZANINE CALDAS

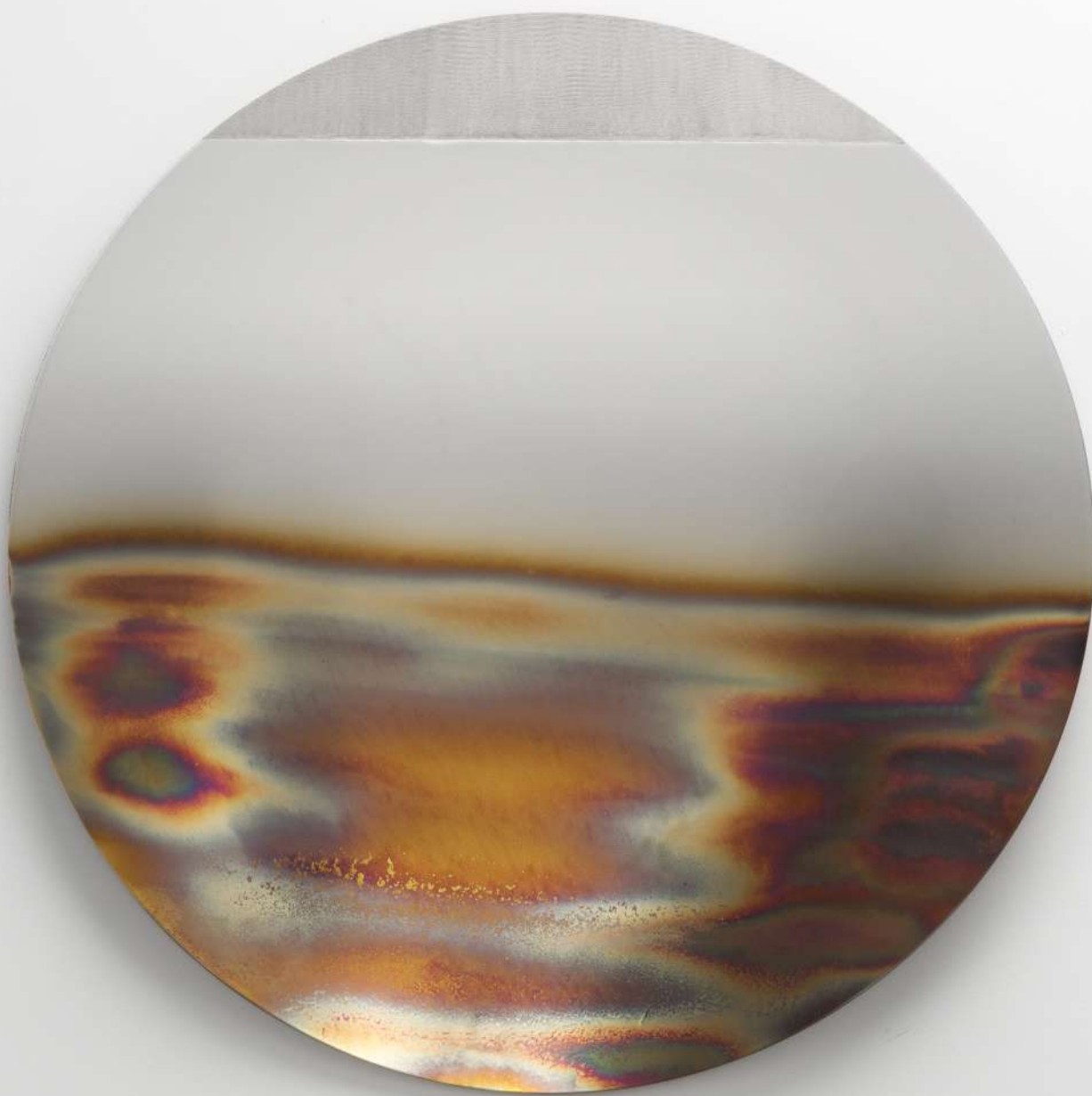
Rare Fauteuil, 1950

Édition Moveis Artísticos Z

Contreplaqué, métal et similicuir

100 x 65 x 90 cm





CARPENTERSWORKSHOP GALLERY

Design Contemporain - FRANCE, UK

54, rue de la Verrerie
75004 Paris
FRANCE
london@carpentersworkshopgallery.com
www.carpentersworkshopgallery.com

Stand : 56

Directeur
Loïc LE GAILLARD
Julien LOMBRIL

La Carpenters Workshop Gallery produit et expose des sculptures fonctionnelles réalisées par des artistes et designers internationaux émergents ainsi que déjà établis, s'aventurant en dehors de leurs territoires traditionnels d'expression. La galerie est activement impliquée dans la recherche et la production des œuvres en édition limitée exposées. Les choix sont guidés par la recherche d'une pertinence émotionnelle, artistique et historique ; une pertinence qui se manifeste comme une évidence.

La galerie repose sur le partenariat de deux amis d'enfance, Julien Lombril et Loïc Le Gaillard. Ils ont ouvert leur premier espace à Chelsea, à Londres, en 2006, dans un ancien atelier de menuiserie ; ils ont ensuite ouvert un deuxième espace à Mayfair en 2008. L'ouverture d'un espace de 600 mètres carrés à Paris en 2011, au cœur du quartier du Marais, une adresse imprégnée d'histoire car occupée précédemment par la Galerie de France pendant plusieurs décennies, a marqué un retour à leurs racines.

L'année 2015 constitue un tournant majeur pour la Carpenters Workshop Gallery avec l'ouverture de Carpenters Workshop | Roissy, un espace unique de 8 000 mètres carrés à l'échelle mondiale, dédié à la recherche artistique et au développement, réunissant l'élite des artisans, un hommage au patrimoine des 'Arts Décoratifs' français.

En 2015, la Carpenters Workshop Gallery | New York a été inaugurée. Cet nouvel espace confirme aujourd'hui le leadership et la position dominante de la galerie sur la scène internationale de l'art et du design.

En 2018, la Carpenters Workshop Gallery a ouvert ses portes à San Francisco. La galerie a pris ses quartiers dans un espace de près de 9 000 pieds carrés sur la mezzanine de la Saint Joseph's Arts Society.

GALERIE CASTELIN CATTIN

20th Century Design - FRANCE

Marché Paul Bert- Serpette
110, rue des Rosiers
93400 SAINT-OUEN
FRANCE

+33659345130
anais@galeriecc.com
galeriecc.com

Stand : 35

Fondée par deux passionnés de mobilier et de céramique du XXème siècle en 2017, la GALERIE CC est installée à Paris au Marché Paul Bert (et depuis septembre 2023 au Marché Serpette).

Pour sa première participation au PAD Paris elle propose des œuvres rares de Jean DERVAL (1925-2010), figure emblématique de Vallauris, et un ensemble exceptionnel de miroirs et de coffrets de Mithé ESPELT (1923-2020), artiste intemporelle de l'univers féminin dont la Galerie CC collectionne le travail délicat et poétique depuis de nombreuses années.





GALERIE CHASTEL-MARECHAL

20th Century Design - FRANCE

5, rue Bonaparte
75006 Paris
FRANCE

+33140468261
contact@chastel-marechal.com
www.chastel-marechal.com

Stand : 08

Directrice
Aline CHASTEL-MARÉCHAL

La galerie Chastel-Maréchal est implantée à Saint-Germain-des-Près depuis 1994. Aline Chastel se consacre principalement à la défense des grands noms du design français des années 1930 à 1970 tels que Line Vautrin, Jean Royère, Serge Roche, Georges Jouve, André Arbus ou encore Marc du Plantier...

Pour cette nouvelle édition du PAD Paris, auquel la galerie participe depuis 2014, la sélection choisie reflète à merveille le goût raffiné et éclectique d'Aline Chastel. D'exceptionnels miroirs de Line Vautrin seront exposés ; ainsi qu'une sélection de céramiques d'après-guerre de Georges Jouve et André Borderie. Des oeuvres de l'artiste contemporaine Joy de Rohan Chabot participeront aussi à ce savant mélange.

Le stand, conçu tel un écrin fera dialoguer l'ensemble de ces pièces en recréant l'intérieur de collectionneur érudit et fera donc écho à cet évènement.

GALERIE CHEVALIER – PARSUA

Art Moderne - FRANCE

75006 Paris

France

Ouvert uniquement sur RDV

+33142607268

info@galerie-chevalier.com

www.galerie-chevalier.com

Stand : 31

Directrices

Celine Letessier

Amélie-Margot Chevalier

La Galerie Chevalier, installée dans le 6ème à Paris, est le prolongement de l'entreprise familiale qui remonte à 1917. Désormais, la direction est assurée par Amélie-Margot Chevalier, poursuivant ainsi la passion initiée par ses parents Dominique Chevalier et Nicole de Pazzis-Chevalier.

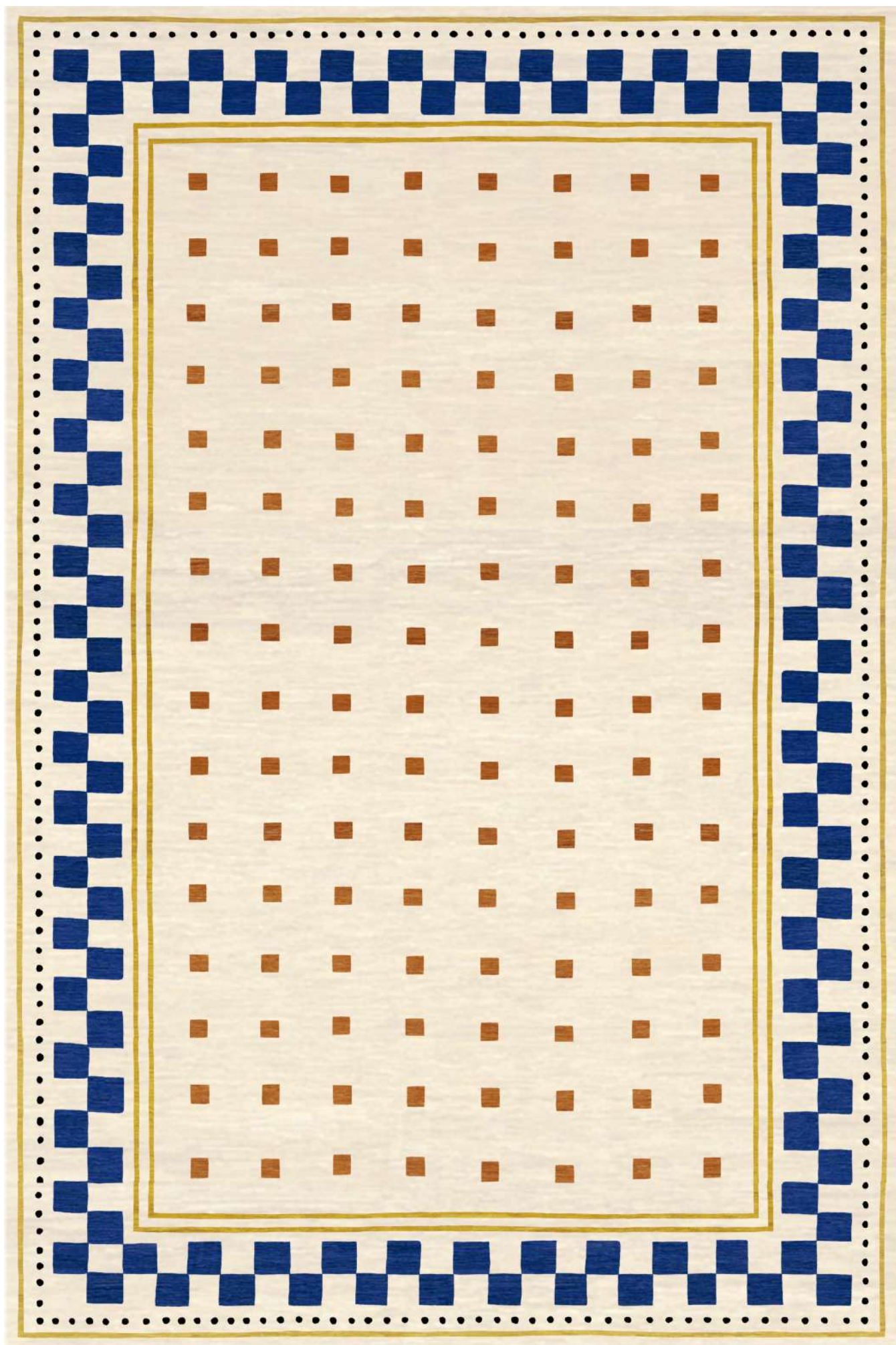
La galerie se concentre aujourd'hui sur les tapisseries modernes (1920 à 1960) et contemporaines (de 1970 à nos jours). On peut y admirer les grands noms du renouveau de la tapisserie au XXe siècle (Jean Lurçat, Mathieu Matégot, Pierre Daquin, Emile Gilioli, Robert Wogensky...) et les artistes contemporains qui utilisent, déclinent ou détournent ce médium au XXIe siècle (Jon Eric Riis, Françoise Paressant...). La Galerie Chevalier, c'est aussi l'édition des tapis contemporains Parsua perpétuant une tradition persane et célébrant un mode de fabrication respectueux des hommes et de la nature.

PHILIPPE HIQUILY

La Détachée, 1989

Tissée en laine et coton (trame en laine, chaîne en coton)

H. 2,00 x L. 1,50 m





DAMIEN TISON

20th Century Design - FRANCE

33 Rue de l'Abbé Grégoire
75006 Paris
FRANCE

+33681054183
damientison@gmail.com
www.damientison.com

Stand : 66

Directeur
Damien TISON

Située depuis quinze ans dans le sixième arrondissement de Paris, la galerie Damien Tison propose une sélection de luminaires, mobiliers et objets des années 1940 aux années 1970. Pour sa troisième participation au PAD Paris, Damien Tison présentera un ensemble d'œuvres sélectionnées avec un focus sur le design Italien.

Artistes exposés:

Carlo Giorgi , Maison Jansen, Pierre Guariche, Michel Boyer, Poul Kjaerholm, Hans Wegner etc.

Vase en argent massif 800, début XXème

626 gr

D. 12 x H. 29 cm

GALERIE DESPREZ BRÉHÉRET

20th Century Design - FRANCE

30, Rue Croix des Petits Champs
75001 Paris
FRANCE

+33686283168
contact@benjamin-desprez.com
benjamin-desprez.fr

Stand : 04

Directeurs
Benjamin DESPREZ
Hélène BRÉHÉRET

La galerie Desprez Breheret, fondée il y a près de 20 ans par Hélène Breheret et Benjamin Desprez, est située dans le quartier du Louvre à proximité du Palais Royal et de la Fondation Pinault. La galerie est spécialisée dans le design historique du XXe siècle avec une prédilection pour les pièces de designers et d'artistes tels que Charlotte Perriand, Joseph Savina, Pierre Paulin, Isamu Noguchi, Ingo Maurer... dont Hélène et Benjamin traquent les créations les plus rares.

La galerie représente également des créateurs contemporains comme la designer Kalou Dubus, mais aussi le sculpteur américain Dan Pollock, dont elle présente en exclusivité le travail. Mobilier monoxyle et singulier sculpté à partir de bois mort collecté dans le désert californien et dans une démarche éco-responsable. La galerie est spécialiste du travail de Jean Touret et des Artisans de Marolles, dont Hélène et Benjamin ont collaboré à la première monographie avec leurs archives, ainsi que de l'artiste textile Thomas Gleb. Elle leur a respectivement consacré 2 expositions récentes en étroite collaboration avec les familles des artistes.

CHARLOTTE PERRIAND

Armchair, CIRCA 1940

Rush and ash

65 x 55 x 80 cm





DUMONTEIL DESIGN

Design Contemporain, Sculpture - FRANCE

12 38, Rue de l'Université
75007 Paris
FRANCE

+33142612338
paris@dumonteil.com
www.dumonteil.com

Stand : 64

Directeur
Pierre DUMONTEIL

Dumonteil est une galerie créée en 1982 consacrée désormais à l'Art Contemporain et au Design Contemporain d'édition limitée.

Celle-ci s'articule autour de deux entités distinctes Dumonteil Contemporary et Dumonteil Design qui se partagent sur trois espaces d'exposition. Deux à Paris, un 8 rue d'Aboukir, 75002 et un 38 rue de l'Université, 75007. Le troisième espace se trouve quant à lui à Shanghai, 199 Hengshan Road. Ouvert en 2008, la galerie de Shanghai est devenue une véritable actrice de la scène contemporaine chinoise à travers ses liens étroits avec les fondations et musées de Chine ainsi que ses différentes participations aux foires d'art contemporain telles que Westbund et Art 021.

Le but de la galerie étant d'accompagner les artistes et les Estates d'artiste dans le développement de leurs projets les plus ambitieux et de les promouvoir sur la scène nationale et internationale.

BASILE BOON

Les amants du temple – Lion 2023

Stoneware

55 x 24 x 37 cm

DUTKO

20th Century Design, Art Contemporain - FRANCE

17, Quai Voltaire
75007 Paris
FRANCE

4, rue de Bretonvilliers
75004 Paris
FRANCE

+33156240420
galerie@dutko.com
www.dutko.com

Stand : 11

Director
Jean-Jacques DUTKO

La Galerie Dutko a été créée en 1969. D'abord spécialisée dans le mobilier Art Deco, et notamment le travail du créateur français Eugène Printz que Jean-Jacques Dutko a participé à faire redécouvrir, l'ADN de la galerie s'est peu à peu constitué autour du dialogue entre mobilier d'artiste, sculpture et peinture.

Historiquement présente à Saint-Germain-des-Près, la galerie Dutko ouvre en 2010 un nouvel espace rue de Bretonvilliers sur l'Île Saint-Louis. Cette ouverture marque l'intensification du développement de sa programmation d'art contemporain, aujourd'hui élément central de son activité. Celle-ci s'est enrichie année après année, accueillant à la fois des artistes confirmés et émergents.

En 2022, l'espace de la rue Bonaparte est remplacé par un autre plus spacieux au 17 quai Voltaire. Les artistes représentés par la galerie sont montrés à l'échelle nationale et internationale en solo show ou group show. La galerie participe également à plusieurs salons d'art notamment Art Paris et PAD. Parmi les expositions marquantes de ces dernières années, on peut se souvenir des solo-shows de Jean-Pierre Pincemin, Monique Frydman, Jean-Pierre Raynaud, Ted Larsen, Béatrice Casadesus, Bruno Romeda ou Christian Sorg.



ELIE TOP

Bijoux - FRANCE

217 Rue St Honoré,
75001 Paris
FRANCE

+33142214097
contact@elietop.com
www.elietop.com

Stand : A16

Directeur
Elie TOP

Le créateur français Elie Top a fondé sa maison de joaillerie éponyme en 2015. La créativité d'Elie Top est le reflet de son imagination débordante, inspirée de la poésie, de la musique, de l'histoire et même de la géographie. Chaque collection raconte l'épopée d'un monde émergeant de l'immémorial, capturé par son créateur pour être redessiné dans un style unique et moderne.

Les créations uniques de joaillerie de Elie Top évoquent les inspirations du créateur venues des quatre coins du monde et retraçant l'histoire de l'humanité : des bracelets et pendentifs héraldiques en or noirci, en or jaune et en argent, aux bagues serpent ou caméléon serties de diamants tailles anciennes, de rubellites, d'émeraudes, de saphirs jaunes et d'autres pierres recyclées. Tirées de collections célèbres de la carrière de Top, telles que « La Dame du Lac » et « Mécaniques Célestes », ces pièces incarnent l'audace et le caractère décoratif de l'œuvre du designer, et témoignent de son équilibre délicat entre les détails historiques et l'artisanat moderne méticuleux.

ELIE TOP

Bague Petit Serpent Rubis, France

Diam Rubis: 1,54 cts / Navette Saphir Jaune (yeux)

Pavage Diamants : 0,62 cts / Or jaune 18k : 6 g

Argent patiné: 10 g

FLORIAN DAGUET BRESSON

Verre & Céramique - FRANCE

16 Rue de l'Arcade
75008 Paris
France

+33623893701
florian@daguetcresson.art
daguetcresson.art

Stand : 62

Directeur
Florian Daguet-Bresson

Florian Daguet-Bresson présente la diversité et la vivacité d'une pratique en pleine renaissance, l'art de la céramique.

La sélection des œuvres de Florian Daguet-Bresson expose le meilleur de l'art de la céramique contemporaine, au travers des créations d'artistes qui, par leur force, leur génie, leur liberté et parfois leur humour donnent naissance à des perceptions artistiques d'aujourd'hui.

CLAIRE LINDNER

Heat Wave n°3, 2023

Céramique émaillée. Pièce unique.

H 46 cm L 42 cm





GALERIE DU PASSAGE

20th Century Design, Design Contemporain - FRANCE

20-26, Galerie Véro-Dodat
75001 Paris
France

+33142360113
mail@galeriedupassage.com
www.galeriedupassage.com

Stand : 72

Directeur
Pierre PASSEBON

Pierre Passebon ouvre en 1991 la Galerie du Passage dans un des plus jolis passages couverts parisiens : galerie Véro-Dodat. S'élevant sur deux étages, la galerie propose une riche sélection de mobilier et objets d'art du XIXème siècle à nos jours s'attachant à la diversité des Arts décoratifs.

Des expositions temporaires soutenues de publications rythment les accrochages, mettant à l'honneur artistes de référence et grande tradition de l'artisanat d'art.

GALERIE GASTOU

20th Century Design, Design Contemporainn - FRANCE

2, rue Bonaparte
75006 Paris
FRANCE

+33153730010
contact@galerieyvesgastou.com
www.galerieyvesgastou.com

Stand : 54

Director
Victor GASTOU

Dans un espace architecturé par Ettore Sottsass, Yves Gastou ouvre sa galerie parisienne en 1986, spécialisée dans les Arts Décoratifs du XXème siècle. Il organise les premières expositions en France des maîtres du design des années 1980, comme les artistes de Memphis, Shiro Kuramata ou Ron Arad, qu'il confronte aux créateurs majeurs des années 40 et 50, à l'image d'André Arbus et Gilbert Poillerat. A l'instar des grands décorateurs tel Henry Samuel, il met en lumière les créations des designers des années 70 à l'image de Philippe Hiquily, Ado Chale et Paul Evans.

Rejoint par son fils Victor en 2005, ils continuent d'exposer le mobilier spatial et ludique des années 60-70, caressant le rêve d'un mode de vie libre et décontracté, d'un art démocratisé grâce à adopter de nouveaux matériaux, comme la résine, le laiton, l'acier inoxydable, et les géodes de pierres, tout en intégrant un design contemporain épuré.

Aujourd'hui, la galerie continue sa quête du mélange et de l'éclectisme en confrontant les maîtres des arts décoratifs du 20ème siècle aux designers du 21ème tels qu'Agnès Debizet, Béatrice Serre, Emmanuel Jonckers, et Emmanuel Babled.





GIULIA DE JONCKHEERE DESIGN

20th Century Design - BELGIQUE

55, Boulevard de Waterloo
1000 BRUXELLES
BELGIQUE

gdj@lovart.be
www.gdj-design.com

Stand : 15

Directrice
Giulia De Jonckheere

Giulia De Jonckheere est spécialisée dans le design du XXe siècle, mettant à l'honneur le design italien des années 1950-1970 ainsi que des figures emblématiques du design américain, comme Paul Evans et George Nakashima. Sensible au dialogue entre vintage et contemporain, elle représente également des créateurs actuels tels que Clotilde Ancarani et collabore avec Ado Chale.

GIUSTINI / STAGETTI

20th Century Design, Design Contemporain, ITALIE

Via Gregoriana 41
00187 Roma
Italie

+39687652093
info@giustinistagetti.com
giustinistagetti.com

Stand : 47

Giustini / Stagetti a été fondée à Rome en 2009 par Roberto Giustini et Stefano Stagetti. La galerie est spécialisée dans le design italien du XXe siècle et dans le design international contemporain.

La recherche sur le design moderne se concentre sur les maîtres de l'architecture et des arts décoratifs italiens entre les années 1930 et 1970, avec un accent particulier sur des auteurs tels que Franco Albini, Gio Ponti, Gino Sarfatti, Ettore Sottsass. La galerie est également dédiée à la recherche sur la production de verre vénitien des années 1910 aux années 1960.

La promotion du design contemporain consiste à inviter des auteurs à créer des collections en édition limitée conçues exclusivement pour la galerie, en donnant une interprétation personnelle de la culture et des techniques artisanales traditionnelles italiennes.

Depuis 2011, les collaborations se sont succédé avec Campana Brothers, Konstantin Grcic, Andrea Anastasio, Formafantasma, Giacomo Moor, Umberto Riva, Anton Alvarez et Francesco Faccin.

Giustini / Stagetti collabore régulièrement avec des musées et des institutions publiques pour soutenir et promouvoir les designers et leur travail.





H. GALLERY

20th Century Design - Pays Bas

Concordiastraat 68 - 144
3551 EM Utrecht
Pays-Bas

+31302270051
info@hgallery.com
hgallery.com

Stand : 48

Directeur
Jelmar Hufen

Située juste à l'extérieur d'Amsterdam, H. Gallery est spécialisée dans le design du 20e siècle et contemporain, et représente un groupe éminent de designers modernes et contemporains dont les œuvres se caractérisent par un savoir-faire exceptionnel et une création intemporelle.

La Collection H. abrite des pièces exceptionnelles et rares provenant du monde entier, avec une emphase particulière sur les objets de collection brésiliens et scandinaves. Grâce à un grand soin, des recherches minutieuses et une documentation soignée, nous organisons des expositions qui préservent et promeuvent la qualité, le savoir-faire raffiné et le patrimoine du design. En plus de la salle d'exposition, la galerie dispose d'un studio photo interne et d'une équipe de restauration dédiée, garantissant la qualité de tout ce que nous proposons.

H. Gallery a été fondée en 2015 par le réalisateur de films et de publicités Jelmar Hufen. Les premières pièces de la galerie provenaient de la collection privée de Hufen, qu'il avait assemblée lors de tournages dans différentes régions du monde. Grâce à ses opportunités de visiter des marchés, des galeries et des foires, la collection a rapidement dépassé la capacité de sa maison, puis celle des espaces de stockage externes, nourrissant lentement l'idée de présenter sa collection au public. Après avoir été continuellement sollicité par des collectionneurs et des directeurs artistiques pour trouver et acquérir des œuvres pour eux, Hufen a compris qu'il était temps de franchir une nouvelle étape, qui est devenue H. Gallery.

Bien qu'il soit toujours à la tête des tournages de films, bien que moins fréquents désormais, chaque œuvre est personnellement supervisée par Hufen, depuis l'acquisition de chaque pièce jusqu'à la recherche et la photographie minutieuse. Avec l'équipe de professionnels et de spécialistes de la galerie, Hufen travaille avec passion pour diriger H. Gallery.

Les artistes fréquemment présentés à H. Gallery incluent Jorge Zalszupin, Carlo Hauner et Martin Eisler, Lina Bo Bardi, José Zanine Caldas, Joaquim Tenreiro, Axel Einar Hjorth, Poul Kjaerholm, Ib Kofod-Larsen, Pierre Chapo, Serge Mouille, ainsi qu'un groupe sélect d'artistes contemporains tels que les frères Campana, Domingos Tótora et Babs Haenen.

HP LE STUDIO

20th Century Design - FRANCE

1, Rue Allent
75007 Paris
France

+33603125560
hplestudio@orange.fr
galerielestudio-hp.com

Stand : 57

Directeur
Marc-Antoine PATISSIER

Rêve n° 35

Cette nuit, assis dans son fauteuil de bibliothèque dos au vaste lac obscur et miroitant, à côté du mur couvert des feuilles dorées de l'Automne, il observe.

Sans qu'il le sache Ophélie a déjà noyé son amour dans ces eaux noires et la traîne de son manteau couverte de broderies fantastiques reste encore accrochée au talus tandis que sa chevelure blonde file entraînée par un courant telle des algues, interminable comme celle de Mélisende ou celles des filles du Rhin. Elle illumine les eaux et la partie immergée de son manteau scintillant. Déjà, les fils d'or ont recouvert les trois hauts sièges où la reine tient colloque à l'ombre des feuilles mortes encore nombreuses sur les arbustes. Il tourne son regard pour chercher d'autres signes d'Ophélie, de ses cheveux de lin, métamorphosés cette fois en une belle paille mordorée sur les assises de trois autres sièges surgis du temps des Tudor ou des Stuart grâce au pouvoir magique des quatre faunes violacés qui font sentinelles près de l'entrée, de part et d'autre de l'étrange chandelier aux deux feux éteints mais encore rougeoyants de leur amour tendre et innocent.

Çà et là d'inhabituels objets l'invitent à se retourner vers le lac noir, mais il a compris : Ophélie n'est plus, et un regard en arrière ne la fera pas plus revenir que celui d'Orphée pour Eurydice. Il se réveille, son livre à la main. Il le pose sur la tablette du fauteuil, puis le ferme et le replace sur la petite étagère ménagée sous l'accotoir suffisamment large pour son flacon et son verre. Il se met à penser au songe qui ne l'a pas quitté tout à fait. C'était un rêve beau et mystérieux. Il aimerait bien en tirer une pièce de théâtre...mais c'est déjà fait.





GALERIE HUGO GREINER

20th Century Design, Sculpture - FRANCE

110 rue des Rosiers, 93400, St Ouen
122 rue Amelot, 75011, Paris
France

+33641591079
artgaleriegreiner@gmail.com
www.galeriehugogreiner.com

Stand : 21

Directeur
Hugo GREINER

Spécialisée dans la sculpture d'après-guerre, le design rare et iconique, en passant par le modernisme américain, la Galerie Hugo Greiner s'attache à une proposition riche et avertie, soucieuse de satisfaire les curieux et chercheurs de beauté.

GALERIE JACQUES LACOSTE

20th Century Design - FRANCE

19, avenue Matignon
75008 Paris
FRANCE

12 rue de Seine
75006 Paris
FRANCE

+33142891111
contact@jacqueslacoste.com
www.jacqueslacoste.com

Stand : 53

Directeur
Jacques LACOSTE

Référence incontournable en ce qui concerne l'oeuvre de Jean Royere, Jacques Lacoste promeut l'incroyable fantaisie innovatrice et décorative de ce créateur à travers une activité de recherche régulière, des expositions et des publications. Avec le même soin, il met en lumière les oeuvres de Max Ingrand, l'un des meilleurs maître-verriers du XXe siècle, ainsi que celles du sculpteur Alexandre Noll, dont la puissance expressive et l'approche sensuelle du bois révèlent un artiste singulier de l'après-guerre. Jacques Lacoste présente également des créations d' Alberto et Diego Giacometti, Jacques-Emile Ruhlmann, Eugène Printz, Jean-Michel Frank, Jean Prouvé, Serge Mouille et Georges Jouve...

En plus de son espace historique situé 12 rue de Seine 75006, Jacques Lacoste a récemment ouvert un deuxième espace de l'autre côté de la Seine, 19 avenue Matignon, 75008. Dans plus de 500 mètres carrés répartis sur trois étages, la galerie présente des expositions poussant toujours plus loin la ligne qu'elle a développée au cours des trente dernières années.





GALERIE JAG

Design Contemporain - FRANCE

14, avenue de la Bourdonnais
75007 PARIS
FRANCE

+33609897979
contact@galeriejag.com
galeriejag.com

Stand : 39

Directrice
Jessica BAROUCH

La galerie parisienne JAG, fondée il y a 14 ans par Jessica Berguig, se présentera au PAD pour la première fois.

Galeriste, collectionneuse, architecte d'intérieur, Jessica exerce son métier à la croisée de plusieurs compétences. Sa passion pour les arts décoratifs et le design la guide vers la quête de nouveaux talents. Collectionneuse instinctive, sa quête frénétique de l'objet remarquable ou émouvant l'amène à faire des découvertes et des rencontres créatives singulières.

Des pièces signées Carlo Scarpa, Paolo Buffa ou encore Jane & Gordon Martz se répondent dans sa galerie. Jessica aime aussi révéler des artistes contemporains tels que Jean-Guillaume Mathiaut, Floris Wubben et Olivia Cognet. L'œil aiguisé accompagné de son goût unique, elle a su faire collaborer l'artiste Rémi Bracquemond avec la Maison de broderie prestigieuse Lesage Intérieurs.

Sa sensibilité l'oriente vers des pièces modernes et expressives aux motifs texturés, naturels et organiques. Le pouvoir de la forme, de la matière et du geste sont essentiels à la galeriste.

GALERIE JEAN-FRANCOIS CAZEAU

Art Moderne, Art Contemporain - FRANCE

8, rue Sainte-Anastase
75003 Paris - France
T: +33 1 48 04 06 92
jfc@galeriejfcazeau.com
www.galeriejfcazeau.com

Stand : 42

Directeur
Jean-François CAZEAU

La Galerie Jean-François Cazeau, installée à Paris dans le Marais depuis 2009, dresse des ponts entre les Maîtres Modernes et l'art de l'après-guerre des deux côtés de l'Atlantique, tout en s'ouvrant à l'art contemporain. Après avoir collaboré pendant près de vingt ans avec son oncle Philippe Cazeau, l'un des plus grands marchands d'art impressionniste et moderne de sa génération, Jean-François Cazeau a ouvert depuis septembre 2009 sa propre galerie au cœur du Marais, rue Sainte Anastase à Paris, à deux pas du musée Picasso.

La galerie inscrit son savoir-faire d'expertise et de conseil en Maîtres impressionnistes et Maîtres modernes dans le respect d'une tradition familiale tout en étant attentif aux mutations de son époque et en s'engageant sur le marché de l'art contemporain. Cette double ambition fait de la galerie Jean-François Cazeau un acteur majeur auprès de collectionneurs internationaux et d'institutions muséales.





JOUSSE ENTREPRISE

20th Century Design - FRANCE

18, Rue de Seine
75006 Paris
FRANCE

+33153821360
infos@jousse-entreprise.com
www.jousse-entreprise.com

Stand : 50

Directeur
Matthias JOUSSE

Philippe Jousse a d'abord exercé son œil dans le domaine de la photographie (il a notamment été quelquefois l'assistant de Guy Bourdin). Peu après, il découvre le travail de Jean Prouvé et se prend de passion pour le mobilier de l'après-guerre. Au début des années 1980, il abandonne toute autre activité pour s'engager à promouvoir, auprès d'une première génération d'amateurs et de collectionneurs, des créateurs alors oubliés ou négligés : Jean Prouvé, Charlotte Perriand, Alexandre Noll, Jean Royère, Mathieu Matégot, Pierre Jeanneret, Georges Jouve, Serge Mouille... qui tous avaient recueilli et transformé l'héritage du modernisme et de Le Corbusier. Après quelques années d'activité auprès de connaisseurs de plus en plus avertis, Philippe Jousse organise en 1987 un projet ambitieux : la première rétrospective de Charlotte Perriand, accompagnée d'une publication.

Depuis, Philippe Jousse n'a pas cessé de jouer un rôle essentiel dans l'évolution du goût des collectionneurs privés et des musées, français et internationaux, en faveur de la modernité de cette période. Il s'intéresse également à des créateurs plus jeunes, notamment dans le domaine de la céramique, comme Kristin McKirdy ou Emmanuel Boos.

Dans les années 1990, Philippe Jousse s'intéresse de plus en plus à l'art contemporain et commence à exposer dans sa galerie des artistes trentenaires, français et étrangers. En 2000, il ouvre une nouvelle galerie où ces deux passions se développent à parts égales. Il y exprime son idée directrice : être un passeur entre la création d'objets et l'art, qui ne seraient plus perçus comme des domaines différents ou contradictoires. La galerie devient une passerelle, un laboratoire dans lequel s'instaure et s'expérimente un dialogue.

En 2002, Matthias Jousse rejoint la galerie, dans laquelle il défend les grands noms des années 70-80 en organisant des expositions de créateurs comme Roger Tallon, Pierre Paulin, Philippon/Lecoq, Philippe Starck et Martin Szekely

JULIEN SPITZER

20th Century Design - FRANCE

Rue Franz Merjay, 142
1050 Bruxelles
BELGIQUE

+3227682510
lc@spazionobile.com
www.spazionobile.com

Stand : 40

Directeurs
Gian Giuseppe SIMEONE
Lise COIRIER

En ouvrant la galerie Spazio Nobile en 2016 à Bruxelles, Lise Coirier et Gian Giuseppe Simeone, tous deux historiens de l'art, ont uni leurs passions pour la création contemporaine, initiant un dialogue savant entre les arts appliqués, le design et la photographie. Sans cloisonner les disciplines, les arts visuels dialoguent avec les beaux-arts. Ils ont initié une collection de pièces uniques, d'éditions limitées et d'installations artistiques, avec une sensibilité particulière pour tout ce qui touche à la nature et à la minéralité.

La galerie Spazio Nobile est très heureuse de présenter pour sa première participation au PAD London l'exposition collective « The Painterly : Embodying Freedom » avec les œuvres de Foyer Brisé, Florence Coenraets, Formes Libres, Garnier & Linker, Kaspar Hamacher, Sebastian Herkner, Pao Hui Kao, Katherine Huskie, Åsa Jungnelius, Jin Kuramoto, Bela Silva, Jacqueline Surdell, Ann Beate Tempelhaug, Adi Toch, Joost van Bleiswijk, Kiki van Eijk, Vera Vermeersch, Fabian von Spreckelsen et Philipp Weber du 10 au 16 octobre sur le stand C9 à Berkeley Square à Londres.

À travers cette présentation, la galerie lève le voile sur un vocabulaire sensible et universel qui prend racine dans notre imaginaire commun. Les matériaux, bien que bruts et issus de ressources terrestres, sont ici travaillés avec délicatesse et sensibilité dans un rapport direct et tactile au corps et à l'esprit

MICHEL BOYER
Tabouret "X", 1968

acier inox, cuir
38 x 50 x 50 cm





KARRY BERREBY

Bijoux - FRANCE

18, rue de Lille
75007 Paris
FRANCE
+33140156372
contact@karryberreby.com
karryberreby.com

Stand : 51

Directrice
Karry BERREBY

Karry Berreby est spécialisée dans les bijoux vintage depuis plus de vingt ans mais elle est également connue pour sa sélection méticuleuse de bijoux contemporains.

Karry a permis à de nombreux jeunes artistes d'exposer dans sa galerie et lors de foires et de faire connaître leur travail non seulement à de nombreux clients mais aussi à de nouveaux marchands.

Grâce à ces bijoux singuliers, Karry a réussi à créer son propre style, très cohérent, dans sa galerie parisienne, faisant ainsi d'elle une référence pour les amateurs de bijoux.

Chaque visiteur découvrira à merveille toutes les pièces uniques et originales qu'il ne trouvera nulle part ailleurs.

GALERIE KREO

Design Contemporain - FRANCE, UK

31, rue Dauphine
75006 Paris
France

Mayfair
W1S 3NG London
United Kingdom

+33153102300
info@galeriekreo.com
www.galeriekreo.com

Stand : 50

Directeurs
Didier KRZENTOWSKI
Clémence KRZENTOWSKI
Clara KRZENTOWSKI

La Galerie kreo est aujourd'hui reconnue comme l'une des galeries de design les plus influentes sur la scène internationale.

La galerie se définit comme un "laboratoire de recherche" dédié à la production de pièces contemporaines en séries limitées, créées exclusivement pour la galerie, par les plus grands designers contemporains, de Virgil Abloh à Ronan & Erwan Bouroullec, Pierre Charpin, Naoto Fukasawa, Jaime Hayon, Konstantin Grcic, Hella Jongerius, Alessandro Mendini, Jasper Morrison, Marc Newson, ou Studio Wieki Somers.

Les œuvres de ces designers font partie des collections privées et publiques les plus importantes du monde entier, du MoMA au Centre Pompidou, du V&A de Londres au SFMoMA de San Francisco etc.

En parallèle de son activité de production contemporaine, la galerie présente également une sélection de luminaires exceptionnels français et italiens du 20ème siècle — champ d'expertise mais aussi l'une des principales passions de Didier Krzentowski.





LAFFANOUR / GALERIE DOWNTOWN

20th Century Design - FRANCE

18, rue de Seine
75006 Paris
France

+33146338241
contact@galeriedowntown.com
www.galeriedowntown.com

Stand : 01

Directeur
François LAFFANOUR

Laffanour Galerie Downtown : mobilier d'architectes

Depuis son ouverture au début des années 1980, la Galerie Downtown, créée par François Laffanour, a exploré, montré au fil de ses expositions, et réhabilité un domaine peu connu alors, celui du mobilier d'architectes du XXe siècle. Créateurs – architectes pour la plupart – européens et américains qui, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, ont apporté une autre conception dans l'art de se meubler, dictée par un besoin de liberté et d'efficacité, au service d'un nouvel art de vivre dans une époque de développement technologique et scientifique.

La Galerie Downtown possède et travaille à partir des archives de la galerie Steph Simon qui, de 1956 à 1974, présentait et éditait le mobilier de Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Le Corbusier, Serge Mouille, Georges Jouve ou encore Isamu Noguchi. Depuis 2004, la Galerie Downtown a l'exclusivité pour les meubles de Ron Arad en France.

LUNA LAFFANOUR – DOWNTOWN +

20th Century Design, Design Contemporain - FRANCE

18 rue de Seine
75006 Paris
France

+33699026198
luna@galeriedowntown.com
www.plusdowntown.com

Stand : 03

Directrice
Luna LAFFANOUR

Créée en 2023 à l'initiative de Laffanour | Galerie Downtown et de Luna Laffanour, downtown+ réunit des pièces issues de la collection de la galerie mais aussi des œuvres de créateurs de la jeune scène contemporaine.

En 2021, Luna Laffanour rejoint la Galerie Downtown, fondée en 1982 par François Laffanour, mondialement reconnue au fil des décennies pour ses expositions de Jean Prouvé, Charlotte Perriand ou Pierre Jeanneret.

w

Pour Luna, la tentation de poursuivre l'aventure Downtown est légitime, tout comme le désir de s'émanciper, de se distinguer et d'inventer. Luna croit à l'interdisciplinarité et à l'échange, une conviction certainement issue de sa bi-culture franco-japonaise.

En 2023, la Galerie Downtown, déjà contemporaine et innovante, se réinvente avec la création d'un nouveau département downtown+ créé par Luna Laffanour. Elle est aujourd'hui à l'avant-garde de ce projet, posant un regard neuf sur le patrimoine de la galerie à travers un cycle d'expositions physiques et digitales, mêlant design et art contemporain.

En 2024, downtown+ a sublimé les grands rendez-vous du design : une scénographie signée Luna Laffanour à COLLECTIBLE Bruxelles, un hommage vibrant à Gaetano Pesce au PAD Paris, et trois projets ambitieux à Design Miami. Basel, explorant le Japon, Bob Wilson et les œuvres emblématiques de Pesce.

En septembre, la vente 'ceramics' a révélé un dialogue entre tradition et modernité, tandis qu'en octobre, l'exposition 'italia' à l'Hôtel de l'Industrie a réuni les maîtres du design italien et les peintures vibrantes de Nicolas Mehdipour.





MAISON INTÈGRE

Design Contemporain - FRANCE

contact@maisonintegre.com
maisonintegre.com

Stand : 36

Depuis 2017, Maison Intègre est installée à Ouagadougou, capitale du Burkina Faso. Nous fabriquons des meubles et des objets en bronze à partir du savoir-faire ancestral de la cire perdue.

Chaque pièce est réalisée à partir de métaux recyclés et de matériaux naturels. Notre atelier réunit une quinzaine d'artisans aux multiples compétences auxquels nous souhaitons assurer un volume de travail régulier, qui leur permette de vivre de leur savoir-faire. En sensibilisant les acteurs culturels à ce type de démarche et en collaborant avec des designers et artistes internationaux nous voulons rendre le travail des artisans burkinabé visible au reste du monde. Nos collections sont le fruit de collaborations interculturelles et leur commercialisation permet à des artisans talentueux, d'améliorer leurs conditions de vie, en faisant de l'artisanat un levier de développement économique et social.

En 2022, nous avons décidé de créer notre propre fonderie afin de pouvoir accueillir et regrouper les artisans. À travers ce projet, nous souhaitons nous inscrire durablement dans une démarche de qualité et d'excellence en faisant évoluer le savoir-faire du bronze à la cire perdue tout en veillant à conserver son authenticité.

MAISON PARISIENNE

Design Contemporain- FRANCE

90, boulevard Pereire
75017 Paris
France

+33620485896
@maisonparisiennegallery
contact@maisonparisienne.fr
www.maisonparisienne.fr

Stand : 17

Directrice
Florence GUILLIER BERNARD

Depuis 2008, maison parisienne, galerie nomade basée à Paris, sélectionne le meilleur du savoir-faire français contemporain en matière d'artisanat d'art et de mobilier. maison parisienne présente une collection d'objets rares dans des hôtels particuliers, des appartements luxueux, des hôtels et des salons soigneusement sélectionnés. maison parisienne révèle et redécouvre un art-de-vivre français aussi audacieux que contemporain.

Pour le PAD Paris 2025 à venir, maison parisienne présentera une nouvelle collaboration entre le designer et ébéniste Pierre Renart et l'artisan d'art en marqueterie de paille Lison de Caunes.

Une sélection d'oeuvres inédites des artistes de la matière représentés par la galerie sera également exposée sur le stand.





MAISONJAUNE STUDIO

20th Century Design - FRANCE

42 rue de Seine
75006 Paris
France

julien +33607097142
elodie +33680684729
contact@maisonjaunestudio.com
www.maisonjaunestudio.com

Stand : 58

Directeurs
Julien REGNIER
Elodie REGNIER

Maisonjaune Studio met l'accent sur le charme du papier pour cette nouvelle édition du PAD Paris 2024 en exposant de grands formats de Raymond Peynet.

Fort d'investissement profond et personnel dans la création d'intérieurs où l'esthétique et l'affect, le vu et le ressenti se confrontent, le couple cherche l'équilibre et dessine la scénographie.

Ils proposent l'inspiration du calme et du repos en créant un grand espace modulaire, intégrant un sofa de Hans Hopfer et de rares assises de Gae Aulenti, une tapisserie aux couleurs chaudes de Verner Panton. Ils dessinent l'espace avec une composition de Marc Held. Ils éclairent l'espace avec un ensemble de luminaires iconiques d'Ingo Maurer, René Caillette, Isamu Noguchi, la lampe « Samba » dernière création de la maison en collaboration avec Jean Roger. Le luminaire sert notamment à éclairer mais surtout à créer des sentiments.

MASSMODERNDDESIGN

20th Century Design- PAYS-BAS

Schotsbossenstraat 17
4705AE Roosendaal
Pays-Bas

+31614177784
info@massmoderndesign.com
massmoderndesign.com

Stand : 23

Directeur
Etienne FEIJNS

Avec une passion de toute une vie pour les pièces vintage, commençant à collectionner dès son jeune âge, Etienne Feijns a transformé sa passion en une vaste collection de design moderne du milieu du siècle. Mass Modern Design se spécialise dans le design décoratif historique et de haute qualité du XXe siècle.

Ces articles sont intégrés dans de nombreux petits décors dans notre salle d'exposition de 5000m², avec une atmosphère de musée. Où des meubles de haute qualité et un design unique se rencontrent. Les amateurs de design peuvent déambuler à travers l'impressionnante salle d'exposition, où le design est magnifiquement présenté sur des étagères et dans différents décors pour inspirer. Avec une spécialisation dans le design brésilien, italien et néerlandais. Avec un amour particulier pour le mobilier d'architectes tels que José Zanine Caldas, Lina Bo Bardi, Franco Albini, Gio Ponti et Gerrit Rietveld, entre autres.





MATHIVET

20th Century Design - FRANCE

6 Rue Bonaparte
75006 Paris

galeriemathivet@gmail.com
galeriemathivet.com

Stand : 69

Directeurs
Céline Mathivet
Fabien Mathivet

La Galerie MATHIVET a fondé sa réputation sur l'authenticité et la qualité exceptionnelle des pièces Art Déco qu'elle présente.

Céline et Fabien Mathivet, installés depuis 2004 au cœur de Saint-Germain-des-Prés, n'ont cessé de mettre en avant les grands maîtres de l'Art Déco français et du Design tels que Ruhlmann, Rateau, Groult, Dupré Lafon, Giacometti, Besnard, Leleu, Lalanne ou encore Franck Evennou.

GALERIE MATTHIEU RICHARD

20th Century Design - FRANCE

34, rue de Seine
75006 Paris - France

T: +33 1 56 24 44 87
M: +33 6 61 87 71 22
art.works@wanadoo.fr
matthieurichard.fr

Stand : 60

Directeur
Matthieu RICHARD

La galerie Matthieu Richard est spécialisée dans les arts décoratifs et le design du XXème siècle. Avec plus de vingt cinq ans d'expérience dans ce domaine, Matthieu Richard, expert au sein de la Compagnie Nationale des Experts se place comme l'un des marchands les plus rigoureux de sa génération.

Matthieu et son épouse, Sophie, privilégient dans leur espace, situé à Paris au coeur du quartier de St Germain des Prés, un éventail de pièces des grands créateurs français des années 1950 : Jean Royère, Jacques Adnet, Georges Jouve, Charlotte Perriand, Louis Sognot, Alexandre Noll, Audoux-Minnet, Jean Prouvé, Marc du Plantier, Mathieu Matégot...

Au fil du temps, c'est sur l'oeuvre de ce dernier : Mathieu Matégot (1910-2001) que la galerie se concentre et propose en permanence, une sélection d'oeuvres majeures créées dans les années 1950. C'est l'inventivité que le créateur a su déployer, de 1950 à 1960, ainsi que l'utilisation géniale et multiple de cette tôle perforée, qui séduisent le couple.

Reconnu comme une figure incontournable du design de l'après-guerre, Matégot inventera de nouvelles techniques de fabrication, lui permettant de matérialiser les objets et les meubles qu'il imagine. Il transforme ce matériau froid et rigide en une matière gracieuse et aérienne. Dans son esprit, le métal se découpe, se peint, se plie, se met en forme à la manière d'une simple feuille de papier ou d'un tissu léger, pour aboutir à de véritables sculptures en suspension...





GALERIE MELISSA PAUL

20th Century Design, Design Contemporain - UK

3-5 Dunston Road
London E8 4EH
Royaume-Uni

+33650696345
contact@galerie-melissa-paul.com
www.galerie-melissa-paul.com

Stand : 63

Directrice
Mélissa PAUL

À la croisée des chemins entre l'art, le design et la sculpture, la Galerie Mélissa Paul expose les œuvres d'artistes contemporains qui défient, questionnent et repoussent les limites des formes, des textures et des matériaux. Ce sont des pièces rares, des œuvres d'art intemporelles, tantôt pratiques et utilisables, tantôt sculpturales et expressives.

Fondée en 2018, la galerie est l'œuvre de Mélissa Paul qui a développé une passion pour l'art, l'artisanat et la tradition tout au long de sa vie. Son parcours lui a permis d'assembler des pièces avec des techniques et un design sophistiqués, en combinant des éléments de multiples cultures, offrant aux clients des pièces uniques qui inspirent un mode de vie attentif.

Réunissant un groupe d'artistes émergents et des artistes de renommée internationale, la Galerie Mélissa Paul se démarque de l'éphémère des tendances et se concentre plutôt sur la véritable qualité esthétique de la pièce, faisant de la galerie un lieu unique en Europe, ouvert sur le monde.

GALERIE MEUBLES ET LUMIÈRES

20th Century Design - FRANCE

31, Rue de Seine
75006 Paris
France

+33 6 98 03 11 22 / +33 6 76 67 21 66
galeriemeublesetlumieres@gmail.com
www.meublesetlumieres.com

Stand : 61

Directeurs
Guilhem FAGET
Alexandre GOULT

Pour l'édition 2025 du PAD Paris, notre stand rend hommage à deux figures emblématiques du design français : Colette Gueden et Maria Pergay. Ces créatrices ont marqué l'histoire du design par leur audace, leur vision et leur talent exceptionnels.

Notre espace est divisé en deux univers distincts, chacun reflétant une époque et un style uniques.

- La première partie met en lumière les années 1950 avec un lit rare signé Colette Gueden. Directrice artistique de l'atelier Primavera du grand magasin Le Printemps, Gueden, née en 1905, est connue pour sa créativité délicate et moderne. Ses œuvres, mêlant poésie et formes organiques, transcendent les tendances de son époque et continuent de fasciner par leur raffinement intemporel.
- La seconde partie transporte les visiteurs dans les années 1970 avec le majestueux lit à baldaquin conçu par Maria Pergay en 1971. Réalisée en acier inoxydable et aux proportions impressionnantes, cette pièce avait été commandée par Farah Pahlavi, impératrice d'Iran, à l'occasion du 2500 anniversaire de la fondation de l'Empire perse par Cyrus le Grand. Véritable chef-d'œuvre, ce lit illustre l'avant-gardisme de Pergay, qui a su révolutionner l'utilisation des matériaux industriels tout en conservant une élégance sculpturale.

En complément de ces deux chambres d'exception, nous avons l'immense honneur de présenter une pièce rare : le tout premier luminaire imaginé par Pierre Paulin en 1952, à l'âge de 26 ans. Inspiré par les besoins des logements collectifs et les lignes épurées du design scandinave, ce lampadaire, réalisé en collaboration avec l'éditeur R. Caillat, est un témoignage éloquent de l'avant-gardisme du jeune Paulin. D'une grande modernité, il enrichira notre sélection pour cette édition.

À travers cette mise en scène de deux chambres à coucher élégantes, nous célébrons non seulement deux périodes emblématiques du design français, mais aussi l'héritage de deux femmes visionnaires. Une invitation à explorer la finesse et l'audace du design au féminin à travers les âges.





MIA KARLOVA

Design Contemporain - PAYS-BAS

Prinsengracht, 510 O
1017KH AMSTERDAM
Pays-Bas

+31203703857
info@miakarlova.com
miakarlova.com

Stand : 29

Directrice
Mia KARLOVA

La Galerie Mia Karlova, basée à Amsterdam, réunit une liste internationale d'artistes présentant des pratiques axées sur l'émotion et respectueuses de l'environnement dans un dialogue stimulant entre des œuvres de différents genres, à la frontière de l'art et du design.

La Galerie Mia Karlova accorde une place centrale au design de collection, à la sculpture fonctionnelle et à l'art contemporain multimédia. La galerie cherche à établir un dialogue entre des œuvres de genres variés, considérant la réutilisation comme un acte conscient d'une nouvelle existence. La liste intrigante d'artistes internationaux se compose à la fois de praticiens du design expérimentaux établis et de jeunes talents, tous animés du désir de susciter de nouvelles émotions.

JORDAN VAN DER VEN

Curved Sculptures Chair, 2023

Rebar steel base, cement, matt laque
86 x 91 x 71 cm

MICHÈLE HAYEM

Design Contemporain - FRANCE

5 rue de Beaune
75007 Paris
France

+33662677902
michayem@hotmail.fr
www.galerie-michele-hayem.com

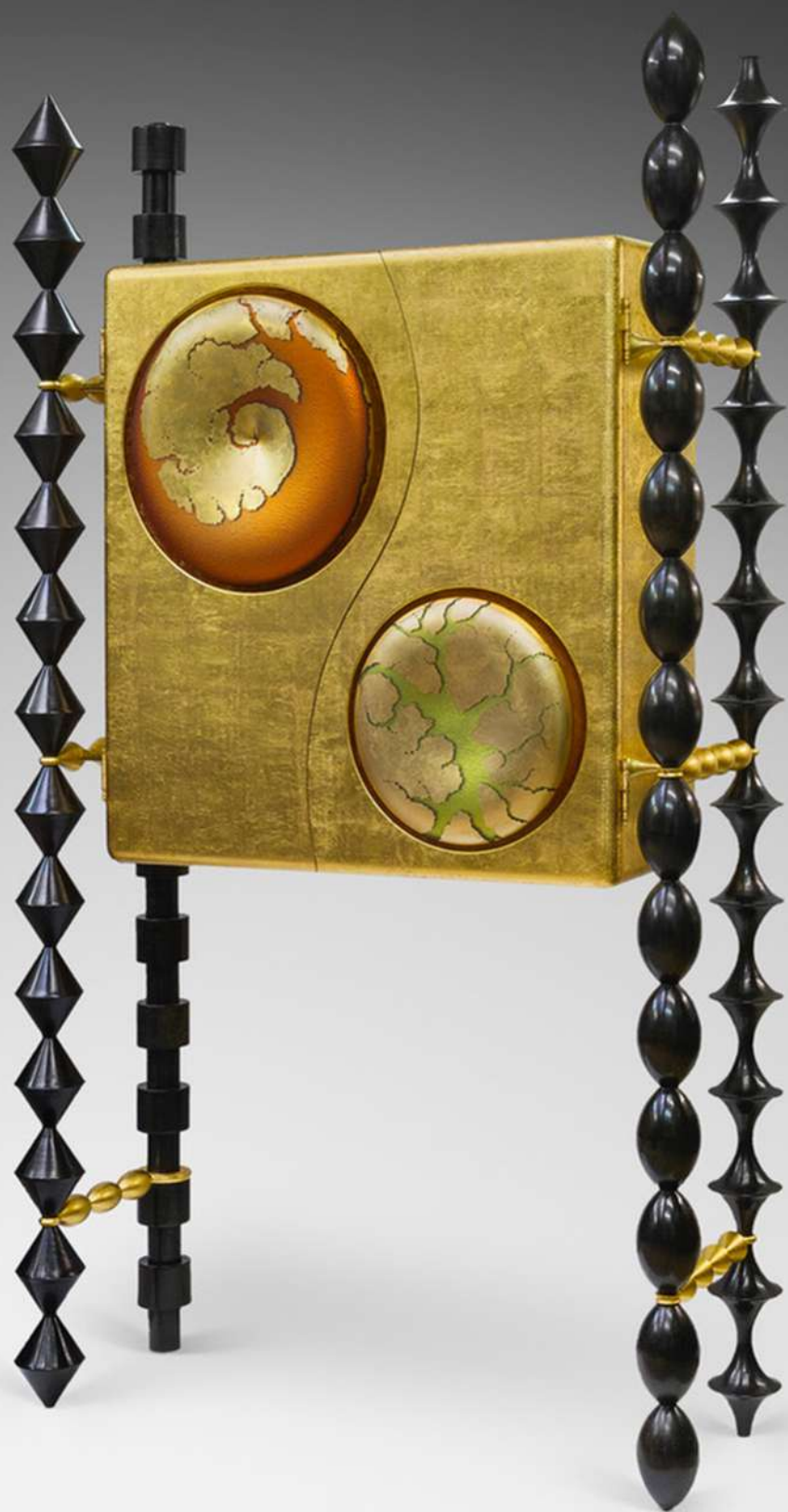
Stand : 26

Directeur
Michèle Hayem

Issue des trois générations d'antiquaires qui m'ont précédée, mon regard s'est porté vers les artistes contemporains . Depuis 2010, ma galerie est installée au 5 rue de Beaune, dans le cœur du Carré Rive Gauche à quelques pas du Musée du Louvre et du Musée d'Orsay.

Je consacre des expositions personnelles à des créateurs internationaux tels que Mark Brazier-Jones, Nathanaël Le Berre et Béatrice Serre pour le mobilier d'art , Carolein Smit, Xue SUN, BERTOZZI & CASONI, et Vivian Van Blerk pour la céramique .

Je recherche dans les oeuvres des artistes contemporains la mise en relief de la matière, l'abondance du détail, et l'authenticité du geste, faisant écho aux maîtres du passé.





MODERN SHAPES GALLERY

Sculpture - BELGIQUE

Museumstraat 29
2000 Antwerp
Belgiaue

+32475606391
Info@modernshapes.com
modernshapes.com

Stand : 14

Directeur
Michael FRANCKEN

Modern Shapes Gallery se spécialise dans l'art sculptural contemporain et moderne en mettant l'accent sur la céramique. C'est autant une galerie qu'une plateforme curatoriale.

La galerie présente chaque année un certain nombre d'expositions dédiées aux talents émergents et confirmés. Elle présente aussi une sélection très personnelle et équilibré d'objets, souvent à la frontière entre design, art et architecture. Le goût personnel et la passion décalée du fondateur Michaël Francken se traduisent par un programme qui combine à la fois des maîtres de grande qualité et des artistes plus contemporains travaillant sur l'équilibre entre le travail abstrait et architectural. Tous témoignent d'un savoir-faire artisanal et d'une présence sculpturale.

MODERNITY

20th Century Design- SUEDE, UK

KNSM-L Sibyllegatan, 6
114 42 STOCKHOLM

57, Pimlico Road
SW1W 8NE LONDRES

230-236, Westbourne Grove
W11 2RH LONDRES

+468208025
info@modernity.se
www.modernity.se

Stand : 41

Directeurs
Andrew DUNCANSON
Isaac PINEUS
Sebastien HOLT

Modernity est spécialisé dans la collection et la vente de meubles, de céramiques, de verres, d'éclairages et de bijoux rares et de grande qualité des designers scandinaves les plus renommés du 20e siècle.

Notre vaste collection comprend des classiques de Hans Wegner, Finn Juhl, Arne Jacobsen, Alvar Aalto, Axel Salto et Berndt Friberg – pour n'en citer que quelques-uns – mais nous sommes également fiers de présenter des pièces uniques exceptionnelles. En mettant l'accent sur le design d'après-guerre, Modernity s'est imposée comme l'une des principales galeries d'Europe du Nord.





GALERIE MOUGIN

20th Century Design - FRANCE

22-30, rue de Lille
75007 Paris
France

+33140200833
info@galeriemougin.com
galeriemougin.com

Stand : 12

Directrice
Gladys MOUGIN

Créée en 1990, la Galerie Mougin présente depuis lors les oeuvres de créateurs contemporains particulièrement originaux.

Le sens des matières rares, un extrême savoir-faire et une grande poésie des formes sont les clefs du choix original de Gladys Mougin.

André Dubreuil qui a présidé à la naissance de la galerie était le pivot de cette sélection.

L'Atelier Dubreuil s'inscrit aujourd'hui dans la continuité de son style, tout en créant de nouvelles pièces.

Laurence Montano, Michael Pohu, Alasdair Cooke, Thierry Leproust, Rémi Fontaine, Ana-Belen Castillo, Caroline Corbeau, les Farfelus Farfadets, Eddy Ubiedo, Nathalie Ziegler-Pasqua, Audiane Delos, Mroz Boullier, Kyo ou encore Molénac exposent également leurs créations, essentiellement des pièces uniques, au 22 et au 30 rue de Lille, Paris 7ème.

Par ailleurs, ces créateurs répondent aux demandes des décorateurs et des collectionneurs privés et conçoivent des pièces adaptées aux projets d'architecture intérieure.

CARL FAGERLUND

Monumental ceiling lamp, Suède 1960

Métal chromé, plastique et verre

H 150 / D 135 cm

NEW HOPE

20th Century Design - BELGIQUE

26 – 28, Rue Américaine
1060 Bruxelles
Belgique

+32477559002
info@new-hope.be
new-hope.be

Stand : 59

La galerie New Hope est le fruit de vingt ans de passion, de recherches et de travail sur un certain art de vivre à travers la constitution d'un ensemble remarquable de pièces maîtresses de l'histoire du mobilier de la seconde moitié du XXème siècle.

Seuls certains grands créateurs de cette époque, principalement danois ou américains, à la fois modernes et indépendants, ont pu produire un mobilier exceptionnel, résistant à l'épreuve du temps et qui aujourd'hui nous parvient dans sa contemporanéité renouvelée.

Tous précurseurs, George Nakashima, Paul Evans et Phillip Lloyd Powell, Poul Henningsen, Poul Kjærholm, Finn Juhl, et quelques autres, ont apporté un regard résolument novateur et ont influencé plusieurs générations de créateurs, encore aujourd'hui.

Leurs univers nous proposent un éclairage précieux sur notre histoire, individuelle et collective et, au plus près de nos intimités, les promesses de l'amour du bel œuvre et de l'espoir.





OBJECTS WITH NARRATIVES

Design Contemporain - SUISSE

7, Rue de Croix d'Or
1204 Genève
Suisse

+41763904099
info@objectswithnarratives.com
objectswithnarratives.com

Stand : 46

Directeurs
Nik VANDEWYNGAERDE
Robbe VANDEWYNGAERDE
Oskar ERYATMAZ

Objects With Narratives est une galerie pour les designers par les designers, qui croit en la possibilité de déplacer la motivation du design de l'esthétique et de la fonction vers des objets alimentés par des récits. En de rares occasions, on peut s'engager avec une pièce à un niveau qui dépasse le flash, quand on commence à créer un lien plus profond avec l'objet.

La narration a un effet bien plus puissant que les seules considérations esthétiques ou fonctionnelles. Avec cette approche, les objets ne sont plus qu'un simple support et il s'agit davantage de posséder un récit que l'objet physique. Ils se concentrent sur la valeur et l'histoire des pièces elles-mêmes plutôt que sur le nom, le style ou l'époque des designers qui représentent les objets. Ils rendent les pièces de design rares et de collection accessibles à tous dans le monde entier, de manière transparente et raisonnable, tout en répondant aux besoins de leurs créateurs.

Nous fournissons ainsi un espace créatif qui permet à des créateurs audacieux de présenter leur travail à travers un site web interactif et des expositions physiques dans le monde entier. Nous travaillons aussi bien avec des grands noms qu'avec de jeunes designers qui n'ont pas ou peu d'audience et de notoriété, pour autant que chaque designer ait une histoire forte derrière son travail et sa pratique. Nos services varient en fonction du niveau de soutien dont le designer a besoin. Nous serons en mesure de proposer des options de vente et de marketing, de logistique et de production. Les designers bénéficient d'un large réseau d'autres designers avec lesquels ils peuvent collaborer.

OPERA GALLERY

*20th Century Design, Art Moderne, Art Contemporain,
Design Contemporain, Sculpture - FRANCE*

62, rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris
France

+33142963900
paris@operagallery.com
www.operagallery.com

Stand : 33

Directrice
Marion PETITDIDIER

By Fondée par Gilles Dyan en 1994, Opera Gallery est l'un des principaux marchands et représentants internationaux de l'Art Moderne et Contemporain. Opera Gallery est implantée dans le monde entier avec des galeries situées dans des emplacements privilégiés à New York, Miami, Aspen, Londres, Paris, Monaco, Genève, Madrid, Singapour, Hong Kong, Séoul, Beyrouth et Dubaï.

Depuis sa création, Opera Gallery s'efforce d'offrir aux musées, aux fondations et aux collectionneurs d'art privés internationaux un accès unique à une diversité d'artistes modernes et contemporains à travers un programme passionnant d'expositions organisées et de foires d'art de haut niveau. Les expositions notables incluent Pablo Picasso à Monaco, Marc Chagall à Londres, Jean Michel Basquiat & Andy Warhol à Genève, Jean Dubuffet & Alexander Calder à Genève et deux expositions majeures de Manolo Valdés à Paris et Singapour.

Opera Gallery est un soutien important du secteur artistique contemporain, représentant des artistes contemporains clés, notamment André Brasilier, Lita Cabellut, Andy Denzler, Shepard Fairey et David Kim Whittaker aux côtés de Manolo Valdés. Parallèlement à cette activité, Opera Gallery détient et expose un inventaire éclectique d'œuvres importantes d'un large éventail de maîtres modernes et contemporains comme notamment Pablo Picasso, Marc Chagall, Bernard Buffet, Alexander Calder, Jean Dubuffet, Lucio Fontana, Andy Warhol, Keith Haring, Fernando Botero et Pierre Soulages parmi de nombreuses autres figures clés de l'art.





PALATY

Design Contemporain - RUSSIE

Shamsheva Street 11
Saint-Pétersbourg
Russie

Elektrozavodskaya Street 33
Moscou
Russie

+79250855547
info@palatygallery.ru
palatygallery.ru

Stand : 06

Notre mission au Palaty est de découvrir et d'appliquer l'ADN local de la Russie dans des objets pertinents pour le design mondial. Nous n'isolons pas le design et l'artisanat russes dans des catégories distinctes, mais nous les présentons comme les caractéristiques uniques de ce qui est demandé à l'échelle mondiale.

La diversité cachée et inimaginable de la culture russe nous a incités à lancer de nombreuses expéditions régionales pour trouver de nouveaux artistes et les rassembler sous un même toit.

En sortant de la zone de confort habituelle de Saint-Pétersbourg et de Moscou, nous nous efforçons de faire connaître le travail réalisé dans des régions plus petites et moins connues. Notre carte de voyage comprend le Daghestan, Vologda, Kazan, Nalchik, Pskov, Irkoutsk, Samara et Kuban. L'artisanat le plus unique et le travail manuel le plus délicat, qui sont restés si longtemps dans l'ombre, deviennent aujourd'hui des objets de collection.

PHILIPPE GRAVIER

20th Century Design, Art Contemporain, Design Contemporain, Sculpture
FRANCE

91, Rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris
FRANCE

Maison Philippe Gravier
Saint Cyr en Arthies, 95510
+33139294124
info@philippegravier.com
www.philippegravier.com

Stand : 02

Directeur
Philippe GRAVIER

La Galerie Philippe Gravier développe deux concepts : le projet « Maisons d'Édition » entre Art et Architecture ainsi que les « Elements d'Architecture » entre Architecture et Sculpture.

– Les «Maisons d'Édition» sont des maisons nomades, démontables et durables imaginées par les meilleurs Architectes, Pritzker Prize, grands prix nationaux et Artistes internationaux. «Bijoux architecturaux» ou «Folies architecturales», chacune de ces petites maisons doit correspondre à l'Architecte ou à l'Artiste, sous tendus par l'innovation. Dessinées comme des «suites architecturales», elles font 35m² maximum, sont éditées, signées et numérotées. Intégrant le marché de l'art, sans contrainte urbaine, la grande liberté de création et de construction offerte à chaque architecte ou artiste nourrit la recherche technique et l'esthétique contemporaine.

– Les « Elements d'architecture » sont une réflexion davantage sur la sculpture que sur le design, il ne s'agit jamais de dessiner des meubles, mais plutôt de parler d'écriture architecturale, des stigmates du travail de chacun et d'excellence. Ils sont édités en exclusivité et sur commande par la Galerie à cinq exemplaires.

La volonté de la Galerie Philippe Gravier est de perpétuer la tradition et l'excellence s'inscrivant à la fois dans le paysage artistique autant qu'environnemental.





PIERRE ARTS DESIGN

20th Century Design- FRANCE

69 rue de Turenne
75003 PARIS
France

+33660307285
pierre.raguideau@gmail.com
galeriepierreartsdesign.com

Stand : 09

Directeur
Pierre RAGUIDEAU

La galerie Pierre Arts & Design, dirigée par Pierre Raguideau, est située au cœur du Marais, 69 rue de Turenne. Elle présente le mobilier de l'âge d'or du design danois, scandinave, de la période 50/60, avec des designers tels que : Hans J. Wegner, Borge Mogensen, Finn Juhl, Ib Kofod Larsen, Peter Hvidt & Orla Molgaard, Arne Vodder etc... qui ont su combiner l'excellence de la création artistique avec le fonctionnalisme d'un mobilier conçu pour un usage quotidien ainsi qu'une grande qualité d'exécution.

Le choix est plus éclectique en matière de luminaires, avec des designers tels qu'Alain Richard ou Etienne Fermigier, mais également des scandinaves comme Lindau & Lindekrantz, Nils Strinning ou les frères Uno et Osten Kristiansson.

Pour sa participation au PAD Paris 2024, la galerie présentera des pièces exceptionnelles de Hvidt & Molgaard, Tapio Wirkkala, Ole Wanscher, Ib Kofod Larsen notamment, ainsi que des luminaires de Kalmar & Pöll, Jordi Vilanova, Hans-Agne Jakobsson

WILLIAM WATTING

Danemark, 1950's

Acajou, laiton

L. 166 x H. 143 x Prof. 48 cm

PORTUONDO

20th Century Design - FRANCE

6 rue de Lille
75007 Paris
France

+33627447846
galerieportuondo@gmail.com
www.portuondo.fr

Stand : 41

Directeurs
Horacio PORTUONDO
Julia PORTUONDO

La Galerie Portuondo, établie à Paris depuis 2004, se spécialise dans l'art décoratif de la seconde moitié du XXe siècle, en mettant particulièrement l'accent sur les pièces des années 1950 et 1970. Dirigée par le couple espagnol Horacio et Julia Portuondo, Horacio est issu d'une lignée d'antiquaires et Julia excelle en tant que créatrice de bijoux.

La sélection de la galerie se concentre principalement sur les designers français de l'ère moderne d'après-guerre, tels que Joseph André Motte, Roger Landault et Jean-Claude Farhi. Elle inclut également des œuvres d'autres artistes européens tels que l'artiste italienne Gabriella Crespi ou le sculpteur grec Panayótis Vassilákis (Takis).

Par ailleurs, la galerie présente des designers contemporains en harmonie avec son esthétique principale, comme Clotilde Ancarani avec ses pièces en bronze massif, Jean-Frederic Bourdier avec ses créations en marbre, et la créatrice de bijoux Julia Muñoz spécialisée dans le bronze doré.





PRADIER-JEAUNEAU

*20th Century Design, Art Contemporain,
Design Contemporain - FRANCE*

Marché Paul Bert
96, rue des Rosiers
93400 SAINT-OUEN
FRANCE

+33659421143
pradierjeauneau@gmail.com

Stand : 74

Directeurs
Jérémy PRADIER
Aurélien JEAUNEAU

Que ce soit en 1945 ou en 2024, Aurélien Jeaneau et Jérémy Pradier sont passionnés par ceux qui dessinent l'époque. Du mobilier pour sinistrés de 1945, à la modernité des années 60 et aux enjeux climatiques du XXIème siècle, les créateurs français ont sans cesse démontré leur créativité quand il s'agit de répondre aux problématiques de leur temps.

PULP GALERIE

20th Century Design - FRANCE

Paris 9ème - Sur rendez-vous
France

+33667160752
contact@pulpgalerie.com
www.pulpgalerie.com

Stand : 22

Directeurs
Paul-Louis BETTO
Paul Ménacer-POUSSIN

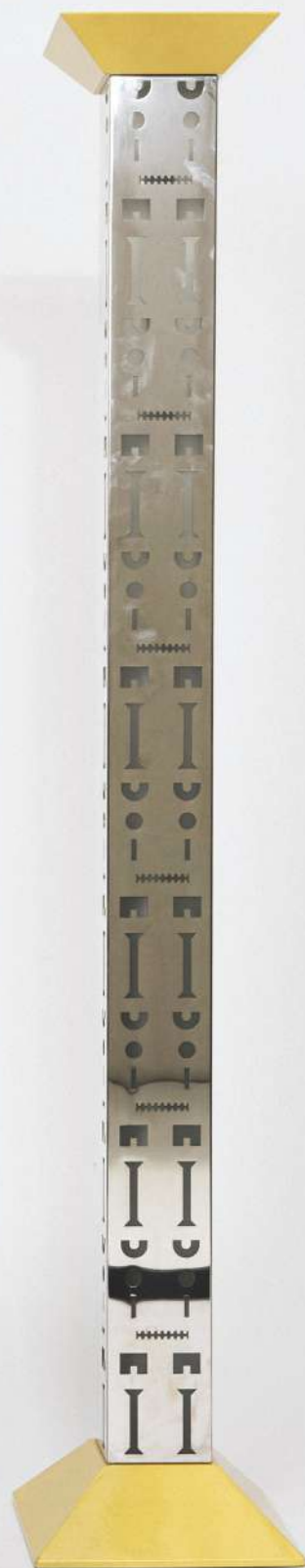
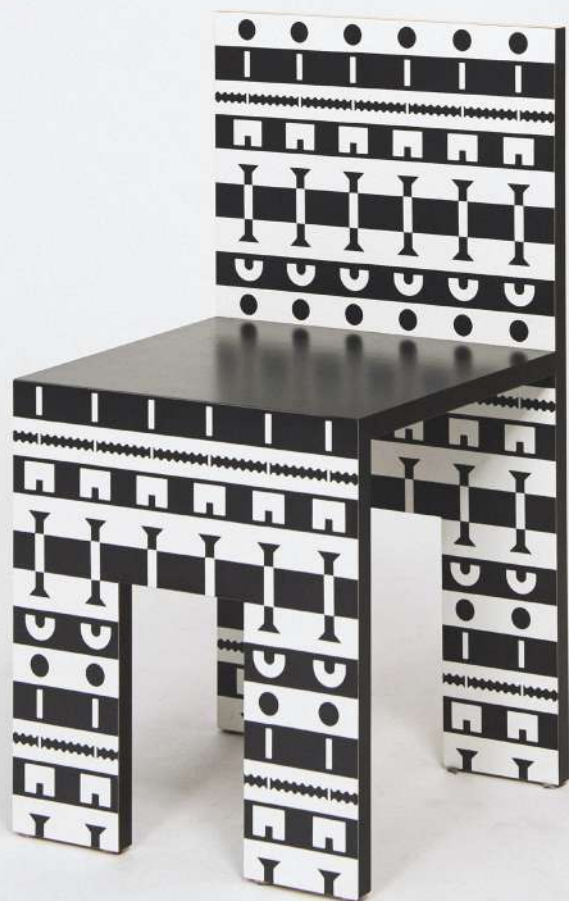
Pulp Galerie, la forme avant la fonction et le style avant tout.

Spécialisé dans le mobilier design des années 1970 à 2000, Pulp Galerie est le fruit de la rencontre entre Paul Ménacer-Poussin et Paul-Louis Betto. Toujours en quête de nouvelles esthétiques, leur passion pour le design s'exprime à travers une plastique aussi radicale que sensuelle. Entre les résines colorées de Gaetano Pesce et le métal brut de Paolo Pallucco & Mireille Rivier, leur sélection de pièces rares se veut éclectique et harmonieuse.

Chez Pulp Galerie, sculpture et mobilier se confondent harmonieusement, laissant place à une expérience esthétique captivante et engagée, loin du fonctionnalisme.

PAOLO PALLUCCO & MIREILLE RIVIER
Barba D'Argento, 1986
Métal, chaîne et plastique
H. 72 cm - L. 71 cm - P. 51 cm





REMIX GALLERY

20th Century Design - FRANCE

Marché Paul Bert
Allée 6 - Stand 91
93400 Saint-Ouen

+33 (0)6 63 78 06 93
+33 (0)6 84 97 33 64
remixgallery@gmail.com
www.remixgallery.fr
Instagram : remixgallerydesign

Stand : 44

Directeurs
Valérie BOUVIER
Antoine NOUVEL

Remix Gallery, fondée par Valérie Bouvier et Antoine Nouvel en 2015, est la première galerie en France à avoir remis en lumière le design des années 80. Leur réflexion est à la fois formelle, fonctionnelle et politique. L'objet populaire de cette décennie, signature de changements sociologiques, occupe une place importante dans leurs choix et ils revendiquent une esthétique post-moderne, iconique de cette période aussi prolifique que mythique. Initiatrices de nouveaux styles, les « eighties » surprennent par leur inventivité et leur radicalité.

Ils ont défendu, années après années, les créateurs et les créations des années 80, renouvelant ainsi notre regard sur cette époque. Depuis l'origine, ils ont consacré leurs recherches au travail de Philippe Starck, créateur génial et visionnaire, dont les objets sont pour la plupart devenus cultes. Jean-Michel Wilmotte, Alessandro Mendini, Andrée Putman, Gilles Derain, Jasper Morrison ou Ettore Sottsass font également partie des designers les plus célèbres qu'ils exposent dans leur galerie. Dans l'effervescence de la société branchée du moment, cette nouvelle génération de créateurs a su apporter le renouveau attendu en matière de design.

Ces dernières années, Remix Gallery a organisé des expositions monographiques sur le travail de Philippe Starck, Pierre Sala, Christian Duc, Claude Dumas et prépare actuellement une exposition dans le marais, sur les luminaires des années 80, à partir du 25 janvier 2024.

Elle contribue régulièrement, par son expertise reconnue, à enrichir des collections institutionnelles et privées.

ROMAIN MORANDI

20th Century Design - FRANCE

18 rue Guénégaud
75006 Paris
France

+33676912092
contact@romainmorandi.com
romainmorandi.com

Stand : 10

Directeur
Romain MORANDI

Spécialiste du design et des arts décoratifs du XXème siècle, la Galerie Romain Morandi s'attache à mettre en relation les créateurs des années 1900-1920, à la modernité précoce, et ceux, des années 1980-1990, qui interrogent la notion d'avant-garde.

A l'occasion de sa participation au PAD Paris, elle présente un stand aux accents surréalistes, où pièces uniques de mobilier et très petites éditions dialoguent dans un esprit hérité d'André Breton.





GALLERIA ROSSELLA COLOMBARI

20th Century Design - ITALIE

10, via Maroncelli
20154 MILAN
ITALIE

+390229001189
info@galleriarossellacolombari.com
www.galleriarossellacolombari.com

Stand : 66

Directrice
Rossella COLOMBARI

NEL BLU DIPINTO DI BLU

Le design est visuellement puissant, intellectuellement élégant et, surtout, intemporel.

Massimo Vignelli

Cette rencontre de formes, tantôt essentielles, tantôt sinueuses et rythmiques, où la couleur bleue domine, commence par la modernité de Piero Fornasetti, avec la réinterprétation délicate d'un paravent oriental avec des oiseaux prêts à s'envoler dans le ciel (1953).

La même linéarité se retrouve ensuite dans la chaleur des meubles en bambou de Paolo Traversi, dans un dialogue parfait entre la simplicité et la recherche d'un confort maximal (produits dans les années 1970).

En poursuivant notre voyage, nous découvrons le pouvoir de la pierre dans les jardinières élancées d'Angelo Mangiarotti (sculptées dans les années 1970), qui mettent en valeur la blancheur du marbre de Carrare en lui donnant légèreté et splendeur. La lumière se déverse, envahit l'espace et le façonne, caressant les courbes concentriques en verre de la majestueuse table de Lazzarini et Pickering (réalisée sur commande de la Galleria Rossella Colombari en 2016), créant des ombres sur le sol ressemblant à mille gouttes d'eau cristalline.

SARAH MYERSCOUGH GALLERY

Design Contemporain - UK

18 Balderton Street Mayfair
London W1K 6TG
Royaume-Uni

+442074950069
info@sarahmyerscough.com
www.sarahmyerscough.com

Stand : 49

Directrice
Sarah MYERSCOUGH

Sarah Myerscough Gallery représente des artistes-designers internationaux hautement qualifiés, dont les pratiques sont ancrées dans les traditions artisanales mais définies par l'innovation et l'invention contemporaines.

À travers divers processus de fabrication, ils embrassent collectivement les intersections complexes entre l'histoire et l'avenir, la main et la technologie, la forme et la fonction. L'esthétique de la galerie est centrée sur des processus axés sur les matériaux et se réjouit de la connexion avec le monde naturel : matériaux et formes organiques, avec un accent particulier sur le bois.

Elle embrasse l'élémentaire et l'imparfait et recherche l'authenticité et l'intégrité créatives, en s'adonnant à la texture, à la tactilité et à l'expérience sensorielle, qui informent chaque objet et chaque pièce de mobilier sculptural unique.





GALERIE SCÈNE OUVERTE

Design Contemporain - FRANCE

72 rue Mazarine
75006 Paris

+33603084225
info@galerie-sceneouverte.com
www.galerie-sceneouverte.com

Stand : 55

Directrice
Laurence Bonnel

La Galerie SCENE OUVERTE nouvellement implantée 72 rue Mazarine, au cœur du quartier des galeries de Saint Germain des Prés à Paris, présente du mobilier d'art et de la céramique, en pièces uniques ou édition limitée. La galerie crée le lien entre la création contemporaine et l'exigence de réalisation absolue du plus grand artisanat. Elle défend avant tout la rareté et l'excellence.

Etant à la fois artiste et collectionneuse, je réunis, dans une impulsion créative des pièces uniques d'artistes, ou en édition très limitée à 8 exemplaires maximum tels des tirages de sculpture. Les artistes représentés réalisent ces œuvres spécialement pour la galerie, ils peuvent également réaliser des œuvres sur commande.

L'envie d'ouvrir cette galerie est née de la volonté de partager mon regard sur la création contemporaine, sans mettre de barrière, de pouvoir présenter des œuvres aussi bien que du mobilier d'art, sans contrainte ni restriction. Je choisis des artistes dont le travail et la personnalité me touchent. Leurs créations exceptionnelles et uniques illustrent ma passion pour le Savoir-Faire.

SECOND PETALE

Bijoux - FRANCE

Sur Rendez-Vous 128, Rue de la Boétie
75008 Paris
FRANCE

+33607566476
contact@secondpetale.com
secondpetale.com

Stand : 25

Directrice
Arina POUZOUILLIC

La Galerie SCENE OUVERTE nouvellement implantée 72 rue Mazarine, au cœur du quartier des galeries de Saint Germain des Prés à Paris, présente du mobilier d'art et de la céramique, en pièces uniques ou édition limitée. La galerie crée le lien entre la création contemporaine et l'exigence de réalisation absolue du plus grand artisanat. Elle défend avant tout la rareté et l'excellence.

Etant à la fois artiste et collectionneuse, je réunis, dans une impulsion créative des pièces uniques d'artistes, ou en édition très limitée à 8 exemplaires maximum tels des tirages de sculpture. Les artistes représentés réalisent ces œuvres spécialement pour la galerie, ils peuvent également réaliser des œuvres sur commande.

L'envie d'ouvrir cette galerie est née de la volonté de partager mon regard sur la création contemporaine, sans mettre de barrière, de pouvoir présenter des œuvres aussi bien que du mobilier d'art, sans contrainte ni restriction. Je choisis des artistes dont le travail et la personnalité me touchent. Leurs créations exceptionnelles et uniques illustrent ma passion pour le Savoir-Faire.





SIGNÉ

Design Contemporain - FRANCE

33 Rue Bonaparte
75006 Paris
FRANCE

T: +33 09 74 97 07 84
contact@galeriesigne.com
www.galeriesigne.com

Stand : 20

Directeur
Maxime BOUZIDI

Créé par Maxime Bouzidi en 2021 et située au cœur de Saint-Germain des Prés, signé est une galerie de design contemporain dont la mission est de représenter des designers et des artistes, et de produire leurs créations.

Signé a pour vocation de favoriser la mise en perspective des champs du design et des territoires qui les entourent.

SPAZIO NOBILE

Design Contemporain - BELGIQUE

Rue Franz Merjay, 142
1050 Bruxelles
BELGIQUE

T: +32 2 768 25 10
lc@spazionobile.com
www.spazionobile.com

Stand : 40

Directeurs
Gian Giuseppe SIMEONE
Lise COIRIER

En ouvrant la galerie Spazio Nobile en 2016 à Bruxelles, Lise Coirier et Gian Giuseppe Simeone, tous deux historiens de l'art, ont uni leurs passions pour la création contemporaine, initiant un dialogue savant entre les arts appliqués, le design et la photographie. Sans cloisonner les disciplines, les arts visuels dialoguent avec les beaux-arts. Ils ont initié une collection de pièces uniques, d'éditions limitées et d'installations artistiques, avec une sensibilité particulière pour tout ce qui touche à la nature et à la minéralité.

La galerie Spazio Nobile est très heureuse de présenter pour sa première participation au PAD London l'exposition collective « The Painterly : Embodying Freedom » avec les œuvres de Foyer Brisé, Florence Coenraets, Formes Libres, Garnier & Linker, Kaspar Hamacher, Sebastian Herkner, Pao Hui Kao, Katherine Huskie, Åsa Jungnelius, Jin Kuramoto, Bela Silva, Jacqueline Surdell, Ann Beate Tempelhaug, Adi Toch, Joost van Bleiswijk, Kiki van Eijk, Vera Vermeersch, Fabian von Spreckelsen et Philipp Weber du 10 au 16 octobre sur le stand C9 à Berkeley Square à Londres.

À travers cette présentation, la galerie lève le voile sur un vocabulaire sensible et universel qui prend racine dans notre imaginaire commun. Les matériaux, bien que bruts et issus de ressources terrestres, sont ici travaillés avec délicatesse et sensibilité dans un rapport direct et tactile au corps et à l'esprit



STEFANIDOU TSOUKALA GALLERY

20th Century Design, Design Contemporain - GRECE

136, Kifissias Avenue
15125 Athènes
GRECE

+302106141407
info@stefanidoutsoukalagallery.com
stefanidoutsoukalagallery.com

Stand : 18

Directeurs
Veta STEFANIDOU TSOUKALA
Laura TEFANIDOU TSOUKALA

La galerie Stefanidou Tsoukala représente des artistes et designers grecs de renom aux côtés de designers internationaux inspirés par la Grèce antique et son riche patrimoine. Au cœur de la mission de la galerie se trouvent la quête continue de grands talents créatifs et la célébration à la fois du savoir-faire traditionnel et du design innovant.

Basée à Athènes et dirigée par Laura Tsoukala, la galerie agit comme une plateforme inégalée pour l'introduction et la présentation du design collectionnable international en Grèce, occupant une position particulière sur le circuit mondial des galeries. La combinaison d'œuvres séminales d'artistes grecs établis et émergents tels que Takis, Vana Xenou, Liana Vassalou, avec des classiques majeurs de noms internationaux réputés tels que Vladimir Kagan et Paul Evans, fait de la galerie une destination unique pour un design de classe mondiale.

« Le design a une quatrième dimension – la qualité intangible de vieillir avec grâce. »

THEOREME

20th Century Design - FRANCE

170 Galerie de Valois
75001 Paris

+3361808824
info@theoremeeditions.com
www.theoremeeditions.com

Stand : 30

Directeur
????

Les Éditions Théorème est une maison d'édition française qui collabore avec des designers contemporains et les meilleurs artisans européens pour créer des œuvres poétiques de mobilier et d'objets.

Réalisation en matériaux nobles avec une palette de couleurs riche, chaque collection cherche à incarner une esthétique sculpturale, monolithique et minimaliste. En défiant les artisans les plus qualifiés d'adapter leur savoir-faire aux idées des designers émergents, Les Éditions Théorème produisent des meubles et des objets aussi audacieux que visionnaires.

Fondée par Jérôme Bazzocchi et David Giroire en 2019, Les Éditions Théorème ont ouvert leur premier espace en 2023. Située dans le Jardin du Palais Royal à Paris, la galerie présente la sélection de mobilier et d'objets de Théorème en dialogue avec des peintures, des photographies et des sculptures, incarnant toutes une esthétique tournée vers l'avenir.





THOMAS FRITSCH – ARTRIUM

Verre & Céramique - FRANCE

6, Rue de Seine
75006 Paris
FRANCE

+33143267712
contact@thomasfritsch.fr
www.thomasfritsch.fr

Stand : 05

Directeur
Thomas FRITSCH

Thomas Fritsch a ouvert sa galerie spécialisée dans les Arts Décoratifs Français de 1945 à 1970 au 6, rue de Seine en 2004.

Il est reconnu comme le spécialiste de la céramique française d'après-guerre. La galerie présente une sélection des « chefs d'œuvres de la céramique française de 1945 à 1970 », la plupart uniques. De Vallauris (Sud de la France) à La Borne (Centre de France), la galerie présente une sélection variée de céramiques rares ou uniques réalisées par les céramistes les plus renommés de cette période.

UNNO GALLERY

Design Contemporain - MEXIQUE

+39 345 7853124
+52 6681120244
contact@unnogallery.com
www.unnogallery.com

Stand : 68

Directeur
????

Unno est une plateforme créée par et pour les jeunes designers latino-américains, dont le concept esthétique représente la conjonction de déclarations poétiques fortes et d'expériences de vie profondes, accompagnées d'idées fraîches qui défient constamment le statu quo et ravivent les formes et les matériaux. Nous nourrissons notre inspiration de l'abstraction du langage visuel hérité par les premiers habitants de nos terres : les maîtres qui ont décodé les mystères de la vie à travers le dialecte impérissable du mythe, les fiers narrateurs qui ont façonné des histoires à partir de calcaire et de jade.

Les pièces qui occupent cet espace sacré, dédié à l'art, rendront toujours hommage aux origines sacrées imaginées par nos ancêtres et incarneront l'aspect central qui amalgame nos différents styles : l'expérimentation et les matériaux nobles qui confèrent à chaque forme, couleur et image une identité distinctive.





VICTORIA PONIATOWSKI

Design Contemporain - FRANCE

info@vponiatowskidesign.com
www.vponiatowskidesign.com

Stand : 32

Directrice:
Victoria PONIATOWSKI

Son goût pour le style et les arts décoratifs, Victoria Poniatowski l'a découvert devant des curiosités chinoises lors de voyages lointains et des créations d'une aïeule nommée Jeanne Lanvin.

Une curiosité qui s'est développée jeune au contact d'objets rares et précieux en aidant sa mère Ariane, présidente de l'association "Paris tout P'tits", à organiser des ventes aux enchères caritatives chez Christie's ou Artcurial.

Après un master en art business au Sotheby's Institute of London, Victoria Poniatowski fait ses armes au Fine Art Fund à Londres avant de lancer sa compagnie de conseil.

Elle s'occupe des donations de ses clients aux grandes institutions culturelles et gère d'importantes collections privées. Avec celle de la mécène Basma Al Sulaiman, elle va s'occuper du projet BASMOCA, le premier musée virtuel d'une collection privée ayant pour but de promouvoir les artistes émergents du Moyen-Orient et les créations contemporaines.

La beauté en partage. Dénicher de nouveaux talents, faire découvrir des pièces uniques est devenu une aspiration. À Paris, où elle vit, Victoria Poniatowski a récemment co-fondé le "MAM Millenials", un comité qui contribue au rayonnement du Musée d'art Moderne de Paris auprès des jeunes générations.

Avec Victoria Poniatowski Design, cette passionnée de design et d'art de la table expose comme chez elle, des objets uniques... à portée de main.

Victoria Poniatowski Design présentera un stand en collaboration avec Mono Editions pour cette édition du PAD Paris 2025.

MONO EDITIONS

Design Contemporain - FRANCE

Sur rendez-vous dans le showroom à Paris.

contact@monoeditions.com
mono-editions.com

Mono est une maison d'édition avec une vision : une collection, un matériau, un architecte.

Pour imaginer un mobilier qui résiste au temps comme aux tendances, s'adapte aux espaces comme aux usages, la maison fait appel à des architectes talentueux et soucieux de donner de la valeur à nos moments de vie. Modules déclinables, créations hybrides : leurs pièces signées offrent la liberté d'inventer les fonctions.

La maison d'édition a été fondée en 2022 par Laetitia Ventura, avec deux collections intitulées Papierre et Liège. Après de multiples expositions, en septembre 2024, Mono lance sa troisième collection intitulée Platane, aux côtés du duo d'architectes Corpus Studio.

MONO EDITIONS

Chaise Platane

Bois de platane

H 82 x p 58 x l 50 cm





WILLY RIZZO

Design Contemporain - FRANCE

12, rue de Verneuil
75007 Paris
FRANCE

+33142860731
contact@willyrizzo.com
www.willyrizzo.com

Stand : 19

Directeur
Dominique RIZZO

Willy Rizzo, l'Italien indépendant qui excellait dans le glamour, combinant une carrière de photographe de célébrités avec le design de meubles.

Après une longue carrière de plus de 60 ans, les œuvres de Rizzo sont toujours exposées dans son studio parisien situé rue de Verneuil 12. Dominique Rizzo, la femme bien-aimée de Willy, organise périodiquement des scénographies emblématiques et des expositions afin de perpétuer l'héritage de l'artiste.

Les meubles sont fabriqués sur commande par des artisans italiens de troisième génération. Toutes les pièces sont signées et numérotées.

Qu'ont en commun Salvador Dali, Jean-Paul Belmondo, ainsi que Jack Nicholson, Marlene Dietrich, Sir Winston Churchill, Marilyn Monroe, Federico Fellini, Jane Fonda, Pablo Picasso et Yves Saint Laurent ? Willy Rizzo. Né à Naples en 1928, Rizzo était photographe, designer de meubles, conteur et icône. À travers l'objectif de son appareil photo, il a documenté la dernière moitié du XXe siècle d'une manière que personne d'autre ne pouvait. Véritable homme de la Renaissance, il a créé des designs de meubles et d'éclairage élégants, séduisants et fonctionnels. Rizzo citait souvent l'influence de son ami proche Le Corbusier : « Il ne s'agissait jamais de recréer des styles classiques dans des meubles modernes, ce n'était pas le but. Il s'agissait de créer quelque chose de nouveau pour un cadre traditionnel.

YOOMOOTA

Art Contemporain, Design Contemporain - THAILAND

+66 84 003 8880
+34 661 640 785
info@yoomoota.com
yoomoota.com

Stand : 71

Directeur:
Taras ZHELTYSHEV

L'Univers Yoomoota, dirigé par l'artiste multidisciplinaire Taras Yoom, consiste en un vaste domaine de pièces artisanales et innovantes, se matérialisant comme une réflexion profonde prenant forme sous la forme d'un univers parallèle, complet avec ses propres planètes et habitants. Taras Yoom est un artiste primé basé à Bangkok, participant à de multiples expositions internationales à Bruxelles, Milan, Paris, Bangkok et Pékin, reconnu pour l'intégration de ses connaissances en biologie et en nature dans ses projets de design et d'art avec une approche personnalisée.

Avant d'obtenir son diplôme en médecine et de déployer sa créativité dans un hôpital, il s'est tourné vers l'art. Cette combinaison d'expériences a conduit à la fusion du design, de l'expression artistique et de la biophysique dans son esprit. Yoom a créé de nombreuses œuvres magistrales couvrant divers médias tels que la sculpture, les objets de design collectables, le mobilier, les peintures, et bien plus encore. S'inspirant de la méthodologie multidimensionnelle et profondément investigatrice du maître Leonardo da Vinci, l'artiste considère l'art comme un moyen sophistiqué d'explorer l'interaction complexe entre la structure de l'humanité et le monde. Aujourd'hui, il définit son style comme un surréalisme biomorphique.

Les créations Yoomoota intègrent magnifiquement des éléments organiques avec fonctionnalité, brouillant la frontière entre la réalité visible et les processus naturels cachés des organismes vivants. À y regarder de plus près, on révèle la précision du bijoutier de l'artiste et un haut niveau de savoir-faire. Depuis des siècles, nous sommes familiers des subtilités de la manipulation des matériaux classiques tels que le marbre ou les métaux et pierres précieuses, mais nous sommes moins familiers avec les nouvelles technologies et ressources. C'est précisément pour cela que la créativité fondamentale de Yoom fusionne l'artisanat avec les technologies numériques modernes, représentant la naissance de techniques artistiques jusque-là invisibles. Chaque pièce reflète l'esprit de son époque et l'apogée du développement multidisciplinaire de l'humanité.





Live*Artfully*

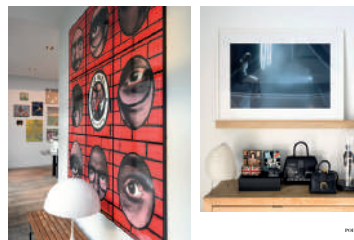
Discover *Galerie* magazine, filled with inspiring stories from the exciting worlds of design, art, and culture. With our unique point of view, we deliver a brilliant mix of sophisticated interiors, intriguing artists, and enchanting travel destinations.

SUBSCRIBE HERE



Galerie

galeriemagazine.com





GOODMOODS

MÉDIA D'INSPIRATION & BUREAU DE STRATÉGIE CRÉATIVE



le Bonbon

IL A BON GOÛT

NEWS · FOOD · CULTURE



Retrouvez-nous
sur tous les réseaux
lebonbon.fr

Style et inspiration pour tribus contemporaines



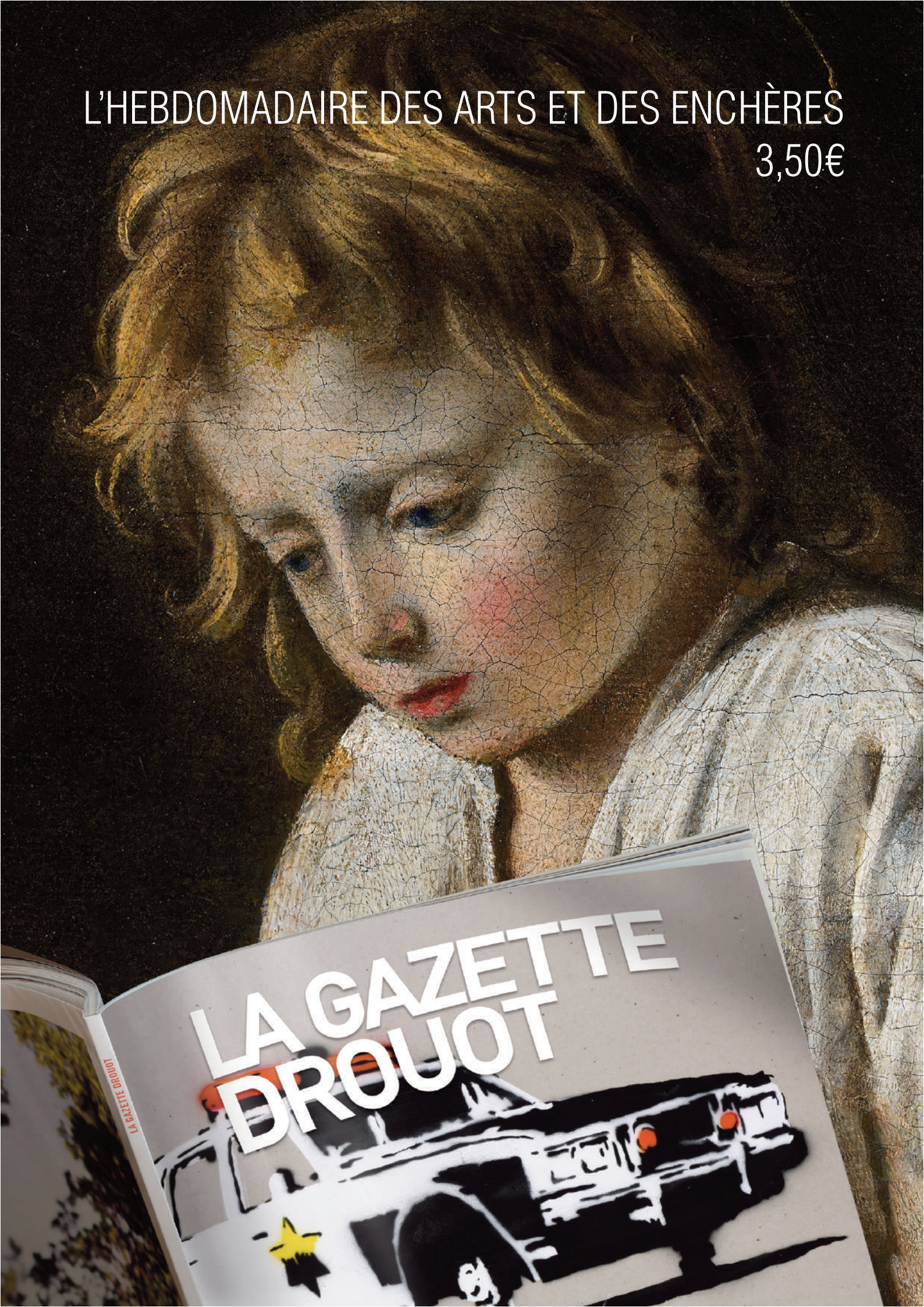
ABONNEZ-VOUS

milkdecoration.com

À partir de 39,90 € pour 6 numéros par an

L'HEBDOMADAIRE DES ARTS ET DES ENCHÈRES

3,50€



CONTACT



Patrick Perrin
Fondateur, Président



Jean-Christophe Bonnet
Directeur Général

T: +33 1 53 30 85 20

jcb@padesignart.com



Flore Serin de Ségogne
Directrice Exécutive

T: +33 1 53 30 85 20

fsds@padesignart.com



Victor Joven
Architecture, plan et technique

T: +33 1 53 30 85 20

M : +33 6 75 29 84 37

vj@padesignart.com



Marie Perrin
Relations exposants

T: +33 1 53 30 85 20

M : +33 6 47 31 06 60

mp@padesignart.com



Paolo Dourado
Communication

T: +33 1 53 30 85 20

pd@padesignart.com



Elio Pasqual
Intendance et logistique

T: +33 1 53 30 85 20

M : +33 6 79 40 12 59

ep@padesignart.com

Renata Motkowicz
Logistique

T: +33 1 53 30 85 20

rm@padesignart.com