

BeauxArts

N° 508 - OCTOBRE 2026

Magazine

DU RIRE AU MIGNON

Quand
l'art nous fait
du bien!

ENTRETIEN EXCLUSIF

Une ethnologue
infiltré le monde
des ventes
aux enchères

RÉTROSPECTIVE À PARIS

Tintoret, le maître
de la Renaissance
totalement théâtral

TURNER, MONET, O'KEEFFE, HOCKNEY, AI WEIWEI...

Comment les artistes révolutionnent le paysage

Ai Weiwei
Water Lilies #4
[detail], 2022

Mad about the PAD

**SEULE FOIRE BRITANNIQUE EXCLUSIVE-
MENT CONSACRÉE AU DESIGN HISTO-
RIQUE ET CONTEMPORAIN**, le PAD de
Londres, autre satellite de Frieze, ne
connaît pas de déconvenue grâce au
défilé continu d'amateurs fortunés et
de décorateurs internationaux. Avec
une soixantaine de galeries, il y en a
pour tous les goûts.

DES BEST-SELLERS INTEMPORELS

Fidèle à ce rendez-vous, la galerie parisienne kreo a sélectionné des pièces
vintage dont un grand lustre de Gino
Sarfatti et une table d'appoint des
années 1980 de Mattia Bonetti, à côté
de nouvelles créations de Ronan Bou-
roullec, Hella Jongerius et Guillaume
Bardet, ainsi que des best-sellers
intemporels comme une chic console
Leopard de Jean-Baptiste Fastrez [ill.
ci-contre]. Pour sa première à Londres,
Yves Salomon Editions fait aussi dia-

loguer le design historique, notam-
ment l'extravagant mobilier de Carlo
Bugatti, et la création contemporaine,
en particulier des assises recouvertes
d'intarsia de shearling (marqueterie
de peau de mouton retournée) de
l'artiste-décorateur Pierre Marie.
Parmi les autres nouveaux venus,
Lloyd Choi Gallery (Incheon) organise
une démonstration de pratiques artis-
tiques sud-coréennes axées sur la
matière (céramique, textile, bois et
métal) en lien avec la philosophie
orientale. La galerie portugaise Bessa
Pereira (Lisbonne) met à l'honneur le
modernisme brésilien. Boketto (Paris)
explore la notion de densité à travers
la transparence, avec des créations
signées Xawery Wolski, Moulay Hafid
Sdikiene, Natalia Landowska et Alek-
sandra Zawistowska.

PAD DESIGN + ART
du 15 au 18 octobre • Berkeley Square
padesignart.com

Autour de 40000 €

JEAN-BAPTISTE FASTREZ, CONSOLE LEOPARD, 2022

Laiton martelé et poncé, 85 × 175 × 40 cm,
édition limitée à 8 exemplaires + 2 épreuves d'artiste + 2 prototypes.
Galerie kreo (Paris).

