

ARCHITECTURAL DIGEST. LA AUTORIDAD EN DISEÑO, INTERIORISMO Y ARQUITECTURA.



AD

CELEBRAMOS
300
EDICIONES DE
AD MÉXICO

EN CASA
CON ELENA
PONIATOWSKA

EL HOGAR
DONDE NACEN
LAS HISTORIAS

LUZ EN LONDRES

Desde piezas históricas de colección hasta creaciones contemporáneas y visionarias, así es la propuesta del diseño hecho en Latinoamérica de PAD London 2026.

PALABRAS **REBECA VAISMAN**



MANUEL BAÑÓ

Objects With Narratives

Hijo de madre artista y padre diseñador, Manuel Bañó es diseñador industrial español que vive desde 2013 en la Ciudad de México. Junto a Héctor Esrawe y Age Salajõe es cofundador de EWE Studio, "estudio dedicado a investigar y honrar los ricos materiales naturales, técnicas y oficios artesanales de México", donde es director de diseño. En PAD London presenta parte de su colección OBJ para la galería Objects With Narratives (Bruselas y Ginebra): piezas en cobre reciclado, como sus luminarias trabajadas con fuego y martillo y producidas entre Santa Clara del Cobre, Michoacán, y Valle de Chalco. En su práctica contemporánea de diseño, "la tradición opera como una herramienta activa".



FOTOS: CORTESÍA DE LAS GALERÍAS EN PAD LONDON.



Sillas esculturales
Llama de Abel
Cárcamo.



ABEL CÁRCAMO

88 Gallery

El diseñador y artista chileno radicado en París está presente en la feria, gracias al respaldo de 88 Gallery (Londres), con sus volúmenes fluidos y esculturales que juegan entre la ligereza y la solidez y capturan la luz en sus superficies: una celebración del trabajo esculpido a mano. Ejemplos de su trabajo son la silla Llama, una pieza en bronce fundido con una superficie pulida y brillante, y las Capillas de Mármol esculpidas en madera de fresno, que evocan las formas de las cuevas chilenas. "Intento ir más allá del límite de los materiales sin faltarles el respeto a quienes los producen", aseguró el diseñador.

JOJO CORVÄIÁ

Objects With Narratives

"No hay forma de esconder una emoción. Tengo que estar 100 por ciento en cada pieza para que se logre y, en ese momento, la pieza y yo somos uno. Si hago un *bowl*, una mesa o una escultura compleja, todo lo que se ve es un momento capturado, un fragmento del tiempo, incluso un instante. Todo lo que se ve soy yo. Lo sé, porque al trabajar en mis piezas es lo más cerca que he estado de verme a mí mismo". Las palabras de Jojo Corváiá, artista visual venezolano dedicado en los últimos años a la cerámica y el bronce, reflejan la relación que busca crear desde su taller en Berlín. Con un *background* en arquitectura, diseño gráfico y multimedia, su obra elaborada a mano desestima la idea de perfección, ya que entiende su propio trabajo como un ejercicio de libertad.

FERNANDO JORGE

Joyería

Con la intención de reiterar su misión de impulsar un coleccionismo ecléctico que trasciende periodos, estilos y formatos, PAD London 2026 incluye nuevamente una sección dedicada a la joyería. Esta es la oportunidad para ver el trabajo del brasileño Fernando Jorge y las nuevas piezas de sus series *Armour* y *High Armour*. Asentado en Londres, su joyería de autor se nutre de una mirada multicultural: "la sensualidad y la calidez vibrante de Brasil con el refinamiento y el espíritu rebelde del estilo británico están presentes", aseguró. Con un lenguaje elegante y contemporáneo, así como con una precisión escultórica, sus piezas han desfilado en las alfombras rojas con estrellas como Emma Stone, Adele, Beyoncé, Kate Winslet y Fernanda Torres.



Arriba Anillo High Swirl con esmeralda, de Fernando Jorge.
Abajo Piezas de Jojo Corváiá.



FOTOS: CORTESÍA DE LAS GALERÍAS EN PAD LONDON.

OSCAR Y ANNA MARIA NIEMEYER

JCRD Design

La feria tiene un apartado dedicado al diseño histórico, que reúne propuestas con calidad de museo, a través de un recorrido por las distintas narrativas del diseño. En esa línea, JCRD Design (Londres) presenta la Rio Chaise de Oscar y Anna Maria Niemeyer —es la primera vez que la pieza llega PAD London—. La galería está dedicada al diseño brasileño *mid-century* (su director, Luiz Kessler, es oriundo de Río de Janeiro). La emblemática silla hecha en colaboración entre padre e hija Niemeyer es un modelo de 1978 que destaca por sus sinuosas curvas de madera contrachapada y su característico cojín cilíndrico de cuero negro.



Chaise longue Rio de Oscar y Anna Maria Niemeyer.



JOSÉ ZANINE CALDAS

Booroom

La propuesta de la galería Booroom (Dubái) busca crear un diálogo global e intergeneracional, para lo cual incluyeron a José Zanine Caldas: el gran arquitecto, paisajista, escultor y diseñador de muebles brasileño que creó piezas de formas sensuales con un trasfondo ecologista adelantado a su tiempo, en madera tropical (como la de pequi, caoba y viñátigo). Originario de Belmonte, en Bahía, abrió en 1949 la fábrica Móveis Artísticos Z; más adelante, comenzó a crear sus Móveis Denúncia, o muebles de protesta. Zanine Caldas se inspiró tanto en la artesanía como en los recursos naturales de la zona. Sus piezas a menudo se fabricaban a partir de un solo tronco de árbol, a manera de esculturas funcionales y primitivas. **AD**