

Da Londra

ARTI DECORATIVE AL PAD NUMERO 9

Espositori internazionali per cinque giorni al **Pavillion art & design**. E nuove acquisizioni made in India da **Simon Ray**. Di **Monica Magnani**

L'ottobre londinese è tradizionalmente un mese denso di eventi: oltre a Frieze Masters e a Frieze London (rubrica a pag. 24), dal 14 al 18 si tiene il prestigioso **PAD London**, giunto alla sua nona edizione. La consolidata rassegna, che ha una gemella in **PAD Paris a marzo**, è allestita nel caratteristico padiglione installato, come di consueto, nella centralissima Berkeley Square in Mayfair e ha acquisito da tempo un ruolo di primo piano nelle fiere internazionali, accostando arte e design, arti decorative, archeologia, gioielleria, arte tribale e fotografia, proposti da competenti esperti dei vari

settori. Il famoso parterre di gallerie internazionali si arricchisce, in questa edizione, di altre tredici importanti presenze, tra le quali **Tomasso Brothers** di Leeds, specializzati in scultura europea dal Rinascimento al periodo neoclassico; **Magen H. Gallery** di New York, con design del XX secolo; **Alexis Renard** di Parigi, con arte asiatica e islamica; **Siegelson** di New York con oggetti preziosi art déco; **Mazzoleni art** di Londra con opere italiane del Dopoguerra – nei confronti delle quali l'interesse del mercato continua a crescere, come dimostrano le significative



SOPRA: "Marte e Venere", bronzi di Sébastien Slodtz (1655-1726), cm 21,5x29 (Tomasso Brothers). SOTTO, DA SINISTRA: vaso di Fausto Melotti (1901-1968) (Galerie du Passage); pendola di Verger frères per Ostertag, Parigi, 1929 (Siegelson). Tutti al Pad.

quotazioni registrate nelle aste tenute a Londra – tra le quali lavori di artisti come Alighiero Boetti, Alberto Burri e Agostino Bonalumi. L'arte moderna italiana è protagonista anche degli stand di espositori "abituali" come **Robilant+Voena**, la galleria **Tega** e **Frediano Farsetti**. Ben rappresentata anche l'arte tribale da galleristi come **Alain de Monbrison**, **Lucas Ratton**, **Galerie Mermoz** e **Finch & Co.** (www.pad-fairs.com)

Ray l'orientale. Presso la galleria **Simon Ray**, al 21 di King Street in St. James's, specializzata in oggetti d'arte indiani e islamici – ceramiche, tessuti, gioielli e miniature – si segnalano alcune nuove acquisizioni di particolare interesse che anticipa

